

Tuyển tập nhạc *Dân ca ba miền*

Gồm có 123 bài Dân ca của nhiều tác giả



NHÀ XUẤT BẢN MÙI CÀ MAU

DÂN CA 3 MIỀN

TUYỂN CHỌN: *Nhạc sĩ* LÊ QUỐC THẮNG

NHÀ XUẤT BẢN MÙI CÀ MAU

Lời giới thiệu.

Trong kho tàng âm nhạc dân gian của nước ta, dân ca được xem như tài sản vô giá lâu đời nhất. Dân ca được truyền khẩu qua nhiều thế hệ và đã trở thành tác phẩm của dân gian. Nét độc đáo của dân ca là nói lên được tập tục, sinh hoạt, phong cách, đặc điểm riêng của từng dân tộc bằng những câu ca trầm bổng, mượt mà, điệu thức phong phú. Ở miền Bắc, âm nhạc trong dân ca giàu chất trữ tình, lãng mạn, miền Trung thì dịu dàng, kín đáo mang nhiều tự sự, miền Nam thì dí dỏm, tình cảm, đậm đà tình làng nghĩa xóm bởi những điệu lý, điệu hò, còn dân ca các dân tộc ít người ở Tây Nguyên, Tây Bắc... do ảnh hưởng nhiều của thiên nhiên nên âm nhạc mộc mạc, chân chất nhưng cũng đầy huyền bí. Do tính chất đa dạng, phong phú, giàu tính nghệ thuật nên dân ca cũng được xem như "Dòng sữa mẹ" nuôi nấng cho các nhạc sĩ, họ đã dựa vào các thang âm, điệu thức của dân tộc mình mà sáng tạo nên từ tác phẩm nhỏ đến tác phẩm lớn với mục đích duy nhất là bảo tồn và phát triển những gì mà ông cha ta để lại.

Trong tập ca khúc này, Nhà xuất bản chỉ mong đóng góp một phần rất nhỏ trong việc phổ biến các bài hát, điệu lý đến công chúng yêu âm nhạc và là món quà đầy ý nghĩa gửi đến các bạn trẻ yêu thích và hay hát dân ca.

Việc thực hiện tuyển tập không tránh khỏi những sai sót. Chúng tôi rất mong nhận được đóng góp quý báu của độc giả để cho lần xuất bản sau được hoàn chỉnh hơn.

BAN BIÊN TẬP

Anh chàng lười

DÂN CA KHMER

Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



<i>Kia</i>	<i>trâu</i>	<i>là</i>	<i>trâu</i>	<i>ăn</i>
<i>(Kro)</i>	<i>bây</i>	<i>kro</i>	<i>bây</i>	<i>xi</i>
<i>(Chờ)</i>	<i>cho</i>	<i>là</i>	<i>cá</i>	<i>sấu</i>
<i>(Kia)</i>	<i>bao</i>	<i>là</i>	<i>bao</i>	<i>không</i>
<i>(Kia)</i>	<i>cô</i>	<i>nàng</i>	<i>mê</i>	<i>tôi</i>



<i>lúa</i>	<i>tôi</i>	<i>đứng</i>	<i>coi</i>	<i>trâu</i>	<i>ngoạm</i>	<i>mà</i>
<i>xrâu</i>	<i>boong</i>	<i>pum</i>	<i>xâu</i>	<i>ương</i>	<i>ơ</i>	<i>hen</i>
<i>chết,</i>	<i>tôi</i>	<i>mới</i>	<i>bắt</i>	<i>đem</i>	<i>về</i>	<i>nhà</i>
<i>lúa</i>	<i>tôi</i>	<i>vác</i>	<i>luôn</i>	<i>một</i>	<i>mạch</i>	<i>về</i>
<i>quá</i>	<i>sao</i>	<i>trái</i>	<i>tim</i>	<i>tôi</i>	<i>đập</i>	<i>tùm</i>



run. Trâu đôi tôi nào đâu dám đuổi
đình. Kro - bầy kro - bầy đơ chênh boong
tôi Còn sống tôi nào đâu dám bắt
nhà Bao lúa đang đây tôi không vác
lum Cô gái ơi đừng mong dám cười



cặp sừng nhọn ghê. Kia
đình ôi xray mới Kro
răng nhọn sợ ghê Kia
tôi lủi chuẩn ngay Chờ
đừng chờ đợi tôi Vì



trâu là trâu ăn lúa, tôi đứng
bầy, kro bầy hen tức boong pum
con là con cá sấu đuôi nó
cho là kho hết lúa tôi vác
cô nàng yêu tôi trước cô phải



coi trâu ngoạm mà run. Chờ
 xâu ương ơi hen chấp Kro
 to quấy mạnh ăn xươg Chờ
 bao không cho mà xem. Còn
 theo tôi cho mà xem Chũng



nó ăn rồi tôi mới đến đuổi
 pơ kro pơ via xlap boong choh
 nó chết rồi tôi mới bắt đem
 lúa tôi nào đâu dám vác tôi
 đó cho dù tôi biếng nhác cũng



trâu chạy cong đuổi. Kro...
 chaph ôi xráy mới Chờ...
 về nhà của tôi. Kia...
 sợ ẹo cái lưng Kia....
 đâu sợ đôi meo.

Bắc kim thang

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tầm & Ký Âm: **TRẦN KIẾT TƯỜNG**



Bát kim thang cà lạng bí rợ. Cột qua



kèo là kèo qua cột. Chú bán dầu qua cầu mà té. Chú bán



ếch ở lại làm chi con le le đánh trống thổi



kèn. Còn bìm bịp thổi tò tí te tò te.

Ba mươi sáu thứ chim

DÂN CA QUAN HỌ

Trên rừng ba mươi sáu

(chim tôi mà) thứ chim thứ chim (là) chim chèo

bèo, thứ chim (tôi) chích (a) chèo, trong quan

họ (a) người trông tre (a) này còn như. Người trông

tre cho (tôi) biết (a) (tre) tôi mà thứ

tre, thứ tre là tre chẻ lạt, thứ





chanh tôi để gọi dâu, trong quan họ (a) người trồng



dâu (a) này còn như Người trồng dâu cho tôi



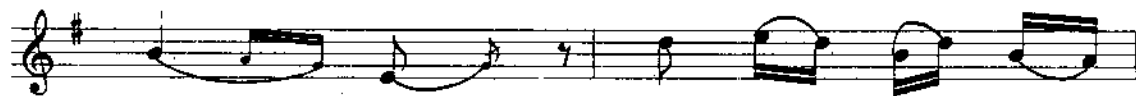
biết (σ) dâu tôi mà thừ dâu, thừ



dâu là dâu ăn quả, thừ dâu tôi để chăn



tằm, một nong tằm là năm nong



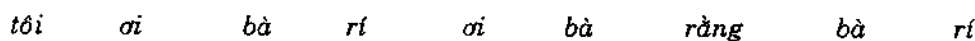
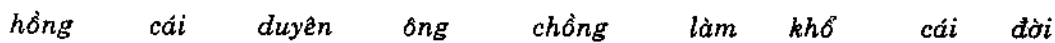
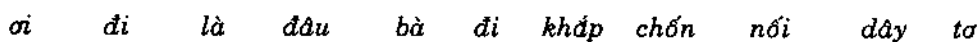
kén (ư) là (a) chín có (a) nên



ta, là hời hự song hời hời hự.

DÂN CA PHÚ THỌ

Sưu Tâm: **NGUYỄN ĐĂNG HÒE**





Ơi Chồng gì mà chồng bé bé tẹo tẹo tẹo



Chân đi cà kheo lúc đi phải



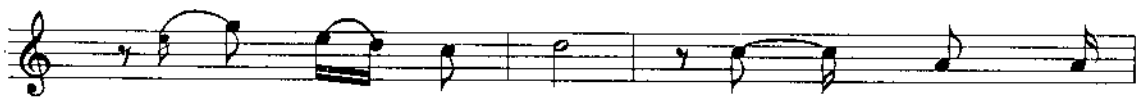
công lúc khóc phải bồng cái duyên ông



chồng làm khổ cái đời tôi Ơi bà rí



Ơi bà rằng bà rí Ơi. Chồng gì mà chồng ngày



ngày o o o. Đêm thời năm



co làm ăn lười biếng chẳng lo học



hành cái duyên ông chồng làm khổ cái đời



tôi Ơi bà rí Ơi bà rằng bà rí Ơi. Bà rằng bà...

Bèo giạt mây trôi

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH



Bèo giạt mây trôi chốn xa xôi. Anh ơi em vẫn



đợi bèo giạt mây i trôi. Anh ơi em vẫn



đợi vẫn chờ. Một tin trong i hai tin



đợi ba bốn tin chờ sao chẳng thấy anh.

Bướm bướm bay

LÝ CÂY ĐÀ

Lời mới: NGUYỄN THANH



Nhìn xa bướm bướm, bướm bướm í à lượn
...yêu bướm mùa, bướm mùa í à bướm



quanh Bướm bướm í à lượn quanh. Chúng em í à thích
bay Bướm mùa í à bướm bay. Chúng em í à thích



vui lượn vòng, mê say thật nhiều bên
vui lượn vòng, mê say thật nhiều bên



bạn với bao tiếng cười. Bướm bướm bay bay khắp
bạn với bao tiếng cười. Bướm bướm bay bay khắp



nơi Bướm bướm bay bay khắp nơi. (Bướm)
nơi Bướm bướm bay bay khắp nơi.

Bóng em

DÂN CA CHÀM

Sưu tầm: LÊ TOÀN HÙNG

Hơi nhanh



Kìa xa thấp thoáng ai trên đường lại



đây Bóng áo xanh đeo cườm lấp lánh đến nơi



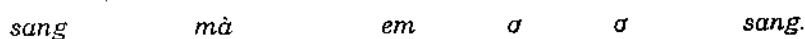
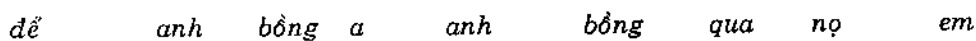
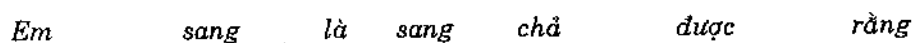
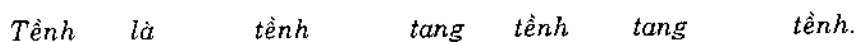
này Hình như dáng em yêu đang đi nhịp nhàng. Kìa



như dáng em yêu đang đi nhịp nhàng.

DÂN CA PHÚ THO

Ghi Âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH



Buồn tình này là con rắn mối

LÝ CON RẮN MỐI - DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



Buồn tình này là con rắn mối chẳng
Đời buồn tình là con các ké. chẳng



đặng cưới con thần lẩn. Kỳ không anh hơi biết
đặng lấy con kỳ đà. Tình duyên đang dở hết



rằng Nghĩ giận là giận con tắc kè
rồi Tủi phận là phận con kiến vàng



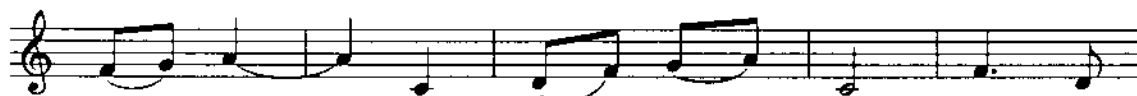
Nàng long đong vì chê con cóc. Xin éch đừng phụ
Trèo lên cây tình tang rơi xuống Thương xót chàng cò



nghĩa chàng hiu. Mòn mỗi mòn nhớ thương con ẽnh
cường cò ma. Sầu nỗi niềm để than ôi hời



ương Ngồi khoan tròn xót thương còn nhái bầu
ôi Chia với đành tới thăm con cá mè



Con ếch thời lại rút cầu Thương là
Ông bướm thời lại khóc nhè Chung tình



thương cá rô. trong ao hồ chờ đợi cá
ôi đáng cay con chim chuyện hò hẹn với



trê. Tũn phận cá lóc nhiều bề.
ai Bốn phận thác lác thời lòi



Biết bao giờ gặp dặm anh cá thu.
Biết bao giờ gặp dặm con cá voi

Bâng khuâng đêm Hà Tĩnh

TÔN HUY

Phát triển theo Dân ca Hà Tĩnh

The musical score is written on six staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Lâu con về quê mẹ dò đi ngược sông
La Trên sông nước quê ta giọng dò
đưa chữ man mác Bâng khuâng nhớ
cảnh nhớ người nhớ nơi kỳ ngộ nhớ
lời nước non Dù bể cạn đá
mòn dạn sát với lòng son biết khi mô cho



phải... nhát Biết thử nào cho phải...



nhát Chứ chàng đi mô cho thiệp mà theo



cùng đôi no mà thiệp chịu lạnh lùng mà thiệp cam



"Người đâu gặp gỡ làm chi trăm



năm biết có duyên gì hay không." Thương



em anh cũng muốn thương bởi vì bên giáo bên



lượng khó chiều Chứ thương nhau gian khổ sá



gì Vực sâu núi thăm khó gì em cũng qua



Chàng về thưa với mẹ cha phải duyên kỳ



ngộ đầu xa cũng gần



Núi Hồng ai đắp mà cao sông



sâu cá lội ai đào mà nên Công



cha nghĩa mẹ đáp đền Núi sông tươi



thắm tình duyên thêm nồng.

Buông áo em ra

DÂN CA NGHỆ AN

Sưu Tầm & Ký Âm: LÊ QUANG NGHỆ

Buông (Rau) áo ơi à em em héo
ra, này ơi ơi là cậu ơi. Buông
đi, này ơi ơi là cậu ơi. Rau
áo ơi a em ra. Để em là em đi
đi ơi a héo đi. Lấy chi là chi nuôi
chợ à ý ruộng ha là tang tích
mẹ à ý ruộng ha là tang tích
tích, để kéo mà mà chợ trúa, để kéo
tích, để lấy... 1. mà mà chợ trúa. Rau ...gì là gì nuôi
em để lấy gì là gì nuôi em. 2. em để lấy gì là gì nuôi em.

Bình điệu

DÂN CA GIANG

Sưu tầm: **VĨNH LONG**

Chậm vừa

Ngóng a ngóng mãi a a

hoài Nhớ người hà hai

Đợi chờ ia á a hoài

Ngóng mãi a ngày tháng dần qua

há a Dợi

hoài a giá hai hà ơi Giá hà ai

giá hai y giá hai.

Cá dao Mẹ

(Âm hưởng Dân ca Nam Bộ)

Ý VŨ

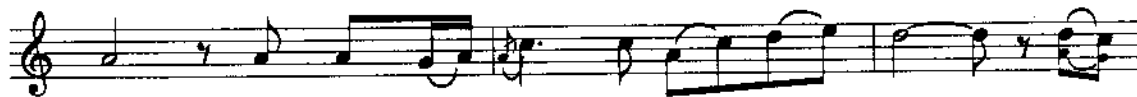
Tha thiết



1. Mẹ ngọt như chuối ba hương, như xôi nếp
2. ... Mẹ như biển mênh mông, như non vút
3. ... nào con lớn con khôn, cho trên trán



mật, như đường mía lau. Dù nhiều cay đắng nghẹn
 vui, như đồng ngát hương. Để đời con mãi bình
 Mẹ đậm hần vết nhăn. "Tuổi già" hai chữ nhọc



ngào, cho con hạnh phúc Mẹ nào thở than.
 yên, bao nhiêu sầu khổ Mẹ dành gánh mang. O
 nhàn, con ơi ngày ấy xin đừng lãng quên.



HỒ O HỒ O HỒ.

Lời Mẹ
 Tình Mẹ
 Tình Mẹ



ru, từ lúc trên vành nôi, là êm
 yêu, ỉn ấp những ngày qua, là bóng
 yêu hạnh phúc suốt đời con, và mãi



1, 2. đi suốt đời con. 2. Tình ...
 mát suốt đường xa. 3. Ngày ...
 ... mãi con chẳng quên.

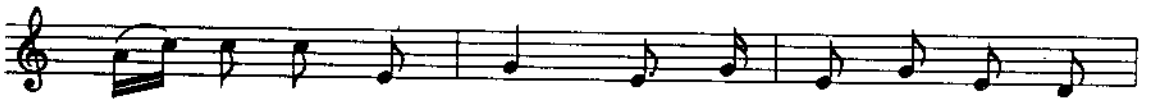
Cái bánh leo trèo

LÝ CON CÚM NÚM - DÂN CA BẾN TRE

Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



Ui da (a) bé nhảy nhót té cái đầu u. Bé
(Thôi) thôi (a) bé chẳng có dám (a) trèo leo. Liếng



nhảy nhót té lợi tay. Ba má em xót xa đau
khí té (no) trặc chân. Không giúp cho ba má vui



buồn (rầu). Em làm cho cả nhà lo. Có giáo
lòng (mà). Em còn băng bó tùm lum. Cô bác



em tới thăm ân cần (buồn). Thôi từ nay phải chữa
thương tới thăm cho quà (nhiều). Ân cần khuyên bảo chữa...



ngay. Thôi...

...ngay. Ân cần khuyên bảo chữa ngay.

Cà khêo cà kheo

ĐỒNG DAO

Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



Cà khêo cà kheo cà khêo cà kheo cà...



(Nữ) Hai chân hai chân tong teo bằng hai cọng chỉ.



Giống như con khi trèo lên cây bần. Hai

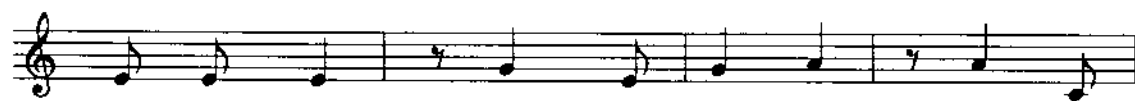


chân hai chân ngộ nguây bằng hai ống sậy Run



như cây sậy bé như chân cheo Cà khêo cà

kheo cà khẻo cà kheo cà... (Nam) Hai
chân hai chân thẳng bằng như hai cột nhà
Bước đi ngay ngắn như ông khổng lồ
Hai chân hai chân thoăn thoắt như đi
duyet binh. Bước đi thật chắc, ôi chao
đẹp mắt. Một người thì đi hai chân hai
người thì đi bốn ba người thì đi sáu bốn người thì đi
tám. Một... ...tám, năm người mười chân Rượt



chạy thật nhanh nhanh, mình cao tám thước ở



giữa lưng trời, đó ai bắt được là đó



ai bắt được nào Cùng bạn chạy mau



mau, trời cao gió mát, ở nửa lưng trời đó



ai bắt được là đó ai bắt được



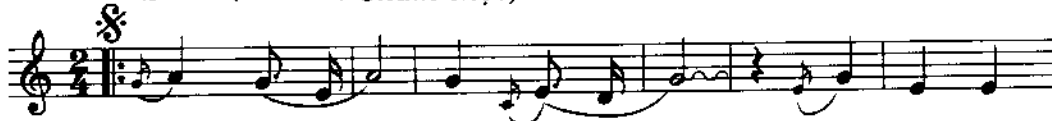
khéo cà kheo cà kheo cà kheo.

Cái tệ uống rượu

LÝ ĐƯƠNG ĐỆM - DÂN CA NAM BỘ

Nhịp vừa (♩ = 92) *Chậm chọc, dí dỏm*

Biên soạn: Vũ Kim Sa



Có anh ở ơ say rượu ở ơ Có anh say
Có anh ở ơ say rượu ở ơ. Suốt năm không
Nhấn anh ở ơ mê rượu ở ơ. Nhấn anh mê



rượu là nghiêng cái ngả nghiêng tay cầm lít rượu say là
chịu làm ăn cứ thả rong trai gì quá tệ vay tiền
rượu từ nay cố sửa ngay không thì mắc nợ thêm phiền



say nghiêng cái ngả nghiêng Thấy anh ở ơ say rượu ở
ăn chơi cứ thả rong. Ghét anh ở ơ say rượu ở
công ăn bắt giải đi. Nhấn anh ở ơ say rượu ở



ơ Thấy anh say rượu trên đầu là u cái chóp
ơ. Ghét anh say rượu trên đời là như thứ vứt
ơ. Nhấn anh say rượu nên chữa từ nay cái nết



bu, chân khoèo đảm mạ chân bò lè la muốn ngát ngư
di, thân tàn ma dại say mềm đi đêm té dưới ao.
say, thân hình trắng kiện lo làm ăn cho lối xóm thương

Cây trúc xinh

DÂN CA QUAN HỌ

Tình tứ - trong sáng



Cây (i) trúc xinh tang tình là cây trúc
Cây (i) trúc xinh tang tình là cây trúc



mọc Qua (i) lời nọ (i) như bờ
mọc Qua (i) lời nọ (i) như bên



ao Chị Hai xinh tang tình là chị Hai
đình Chị Hai xinh tang tình là chị Hai



đứng đứng nơi nào qua lời như cũng
đứng đứng một mình qua lời như cũng



xinh Đứng đứng nơi nào qua
xinh Đứng đứng một mình qua



lời như cũng xinh.
lời như cũng xinh.

Chiều chiều dắt mẹ qua đèo

LÝ HOÀI NAM, QUẢNG TRỊ - THỪA THIÊN

Lời mới: **VŨ KIM SA**

Chậm - Hơi buồn



Chiều σ chiều chiều σ chiều dắt σ
Chiều σ chiều chiều σ chiều nhớ σ



bạn dắt σ bạn σ đèo mà qua đèo tà là
mẹ nhớ σ mẹ σ bồi hồi cho lòng buồn là



đèo qua đèo. Chim σ kêu, chim σ σ
lòng con buồn. Xa σ xôi xa xôi σ



kêu tình kêu chờ bên nó. Uầy óa
con thuyền xa bến xa bến Uầy óa



chi rứa chi rứa Ưc ực con vượn trèo tà
chi rứa chi rứa Ưc ực con vọt chiều tà



là trèo con vượn trèo. Kia bên kia
là chiều kêu vọt chiều. Bâng khuâng bâng khuâng



hồi con vượn trèo kia bên kia.
nỗi thương mẹ già xa cách xa.

Cò lả

DÂN CA BẮC BỘ

Con cò cò bay lả lả bay la, bay
ra ra của phủ, bay vào vào đồng
đăng. Tình tình tang tang tình tình dân làng
rằng dân làng ơi rằng có biết biết hay
chẳng rằng có biết biết hay chẳng Đồng đăng đăng có
phớ phớ Kỳ lừa, có nàng nàng Tô thị có
(chùa) (chùa) Tam thanh. Tình tình Ai lên lên sư

Lạng Lạng cùng anh, tiếc công công bác
 mẹ sanh thành thành ra em. Tình tình Tay
 cầm cầm bầu rượu rượu nắm nem rằng vui vui quên
 hết lời em em dặn dò. Tình tình Gánh
 vàng vàng đi đổ đổ sông Ngô, đêm
 nằm nằm tư tưởng đi mò mò sông
 Thương. Tình tình tang tang tình tình, dân làng
 rằng dân làng ơi rằng có biết biết hay
 chẳng rằng có biết biết hay chẳng.

Cô gái đẹp

DÂN CA THÁI

Sưu tầm: TÔ NGỌC THANH

Nhanh



Cô nương đẹp tựa ánh ngàn



sao. Cô nương đẹp tựa ánh bình



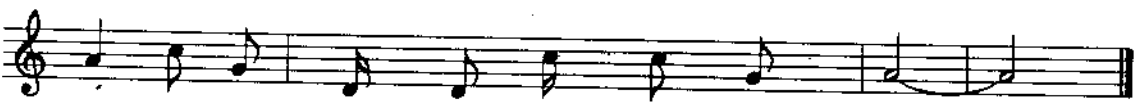
minh sương sớm. Đôi má hồng tựa ráng chiều



hôm. Đôi tay thon sáng ánh trăng



rằm. Nhìn khuôn mặt đẹp như đoá hoa



ban. Hỡi cô nàng hời ới hỡi cô nương

Chặt gỗ đóng thuyền

DÂN CA CỔNG KHÁO

Sưu tầm: HUY TRÂN - HỮU THU

Phỏng dịch: TÔ VŨ

Vừa phải



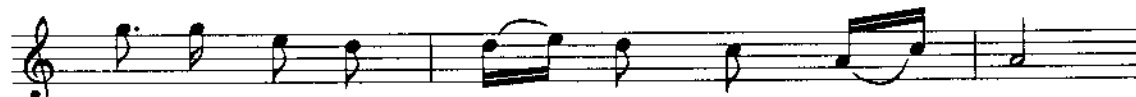
Núi phía núi kia mọc cây gỗ to,



gỗ tốt đấy ta chặt cây gỗ to



Gỗ này ta đem đóng thuyền rất hay



Có gỗ đây ta chặt mau đem đóng thuyền



Dô *hò* *dô* *hò* *dô* *dô* *Dô* *dô* *dô* *dô* *hò* *dô*.

Cái công

DÂN CA HÀ NAM

Sưu Tâm & Ký Âm: HỮU THU



Cái công là công cửi vàng. Cái chân là
chân cô dầy. Cái tay là tay cô mắc. Thoi
đưa là đưa thoăn thoắt. Chả nhẹ bằng bông a cái
trực phòng không a cái duyên cô hời, duyên cô.
Hời ấy hời hời thư là ta có a thư rằng.
Hời hời thư là ta có a thư rằng. Đậu tang
tính ta lính tình tang là tang tang tình.

Cô gái Huế

LÝ TÌNH TANG - DÂN CA TRỊ THIÊN - HUẾ

Lời mới: BỬU LỘC



Một thương tóc xoa ngang vai. Hai i...

thương hai thương đi đừng. Ô tang ô tang tình

tang. Về người ở tang tình tang. Duyên có

duyên tình là duyên có duyên. Ô tang ô tang tình

tang tình tang tình ở tang tình tang.

* Ba thương ăn nói tự nhiên. Bốn thương mơ mộng mắt huyền thêm xinh.
Năm thương dáng điệu thanh thanh. Sáu thương nón Huế những vành nên
thơ. Bảy thương những phút mong chờ. Tám thương thơ thần bên bờ Hương
Giang. Chín thương Bến Ngự sang ngang. Mười thương tà áo dịu dàng gió bay.

Cô gái đi đường

DÂN CA NÙNG

Sưu tầm: VĨNH LONG

Vui tươi - Hồn nhiên



(Nhạc dạo... ..)



.....

.....



.....

.....



.....

.....



..... ...) Sương đêm à



long lạnh y Trời đã ứng hồng sáng



đỉnh núi đang đông rồi (Nhạc... ..)



Nàng hai đã vội vàng trên bờ



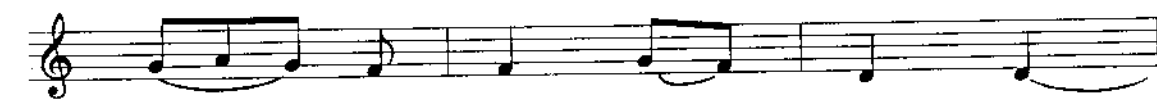
ruộng bước nhịp nhàng y o đây o ca



li o ca li thấy trong lòng mừng vui biết



bao Kia chàng trai đã đứng bên bờ



đang tươi cười đón chờ nàng



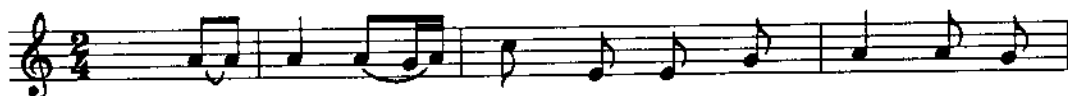
(nhạc - - - - -)

Cô dạy hát

LÝ CÂY BÔNG - DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: NGUYỄN THANH

Phong cách Dân ca



Câu ca em hát về trường hôm nay hay thật
Em thương em nhớ về trường hôm nay vui thật



hay. Em yêu thương từng khúc nhạc cô dạy em. Cùng
vui. Em vui bên từng khúc nhạc hay thật hay.



cô hát trong tiếng đàn vui ngồi lại với nhau. Cùng



cô hát trong tiếng đàn vui hòa nhịp vỗ tay.

Con chim mạnh mẽ

DÂN CA NAM BỘ

Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Con chim mạnh mẽ. Nó đậu cây
chanh. Tôi ước miếng sành. Tôi liệng nó chết
già. Tôi làm thịt bầy mâm. Tôi dùng cho ông một
mâm. Tôi dùng cho bà một đĩa. Bà
hỏi tôi con chim gì? Tôi nói con chim mạnh...

Chàng đi săn

LÝ CON CÚM NÚM VÀ A-LÊ ĐI SĂN
DÂN CA NAM BỘ

Biên soạn: LÊ GIANG



Anh đi (a) đánh bẫy cái trên mà bưng a đánh
(Anh) đi (a) đánh bẫy cái ngọn mà tre a đánh



bẫy cái trên mà bưng. Thấy có con có con cúm
bẫy cái ngọn mà tre Chim cái quỳn cái quỳn không



núm nè, trong lùm chi bay mà ra. Thấy có con có con cúm
đậu nè chích chòe nó đậu mà leo. Chim cái quỳn cái quỳn không



núm nè trong lùm chi bay mà ra. Anh...
đậu nè, chích chòe nó đậu đậu mà....leo Chàng



kia mang súng đi bắn chim trên cành



cây. Đạn ghim xuống nước đạn chẳng bay lên trên



trời Vì thế chim trời không



rơi xuống đất mà trúng con kỳ đà to. Nhìn



thấy quan làng đâm ra khoái chí quan



bỏ khiêng về nhà quan. Chàng... quan.

Cu tí lười

LÝ QUẠ KÊU - DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: NGUYỄN NGỌC THIÊN

Dí dỏm



Kêu cái mà quạ kêu Kêu cái mà quạ kêu Quạ kêu cu



Tí thức giấc thật nhanh. Đừng nên già bộ bị bệnh nằm



im. Trống trường đã điểm từng hồi thật hồi hả Nhắc



nhỏ tới giờ. Rằng a ới a đến trường dậy đi cu Tí



oi! Rằng a ới a chó lười dậy mau cu Tí oi

Chiều về

DÂN CA BA-NAR

Ghi âm: LÊ TOÀN HÙNG

Thong thả



Ơ đôi ơi! nắng chiều đã xuống



rồi Ở đôi ơi ! chiều xuống dần núi

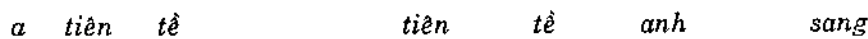
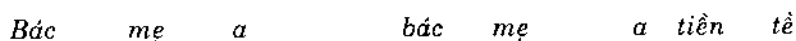


đôi *Ơ* *đôi* *ơi!* *đàn* *chim* *về* *tổ*


$$r\hat{o}i \quad \sigma \quad \sigma \quad \sigma \quad \sigma \quad \sigma \quad \sigma \quad \sigma$$

DÂN CA VIỆT TRÌ

Duyên dáng





Ơ. em về em về làm dâu em



về làm dâu Cởi áo a cho nhau mà



yêu nhau tình tình cởi áo a cho nhau Về



nhà cha đối mẹ về nhà cha đối mẹ qua cầu qua



cầu tình tình gió bay qua cầu tình tình gió bay.

Hát xoan: hát xuân, thường hát về mùa xuân nơi có tế lễ cầu thịnh.

Huê: hoa - Nghê: nghe

Dừng chân

DÂN CA MÈO

Sưu Tầm & Ghi Âm: NGUYỄN TÀI TUỆ



XA vời rừng ban xinh tươi,
Mưa chiều dừng chân anh ơi,

nở trắng ngàn đỉnh đồi, nắng chiều vàng non
kìa mưa tràn đỉnh đồi, hoa buồn vì mưa

khơi, xa vời. Bên lửa hồng ai ngóng
rơi, không cười. Bên lửa hồng nay đón

chờ người năm xưa, nàng hẹn mong anh nói nên
người về dừng chân cùng nàng yên vui nói nên

lời, nàng yêu anh không rời. Bên lửa hồng ai đón
lời, nàng yêu anh không rời. Bên lửa hồng nay đón

chờ người năm xưa, nàng còn đây bao tháng năm
người về dừng chân, nàng đợi qua bao tháng năm

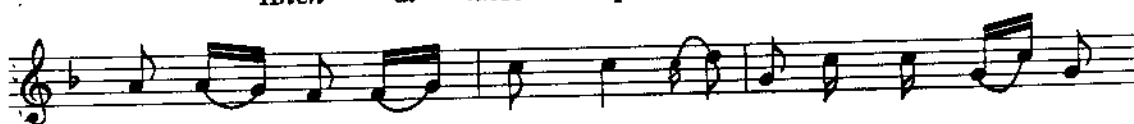
chờ, nàng còn đây không mờ.
chờ, nàng còn đây không mờ.

Đèn cù

CHÈO



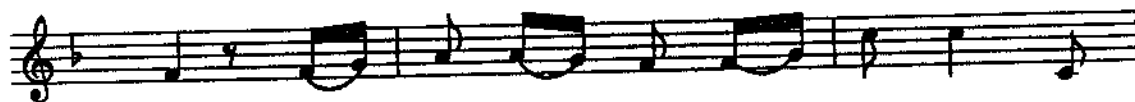
Khen ai khéo xếp (ơ a) cái đèn cù. Voi



giấy (ơ a) ngựa giấy (ơ) tít mù (nó mới) lại vòng



quanh (ơ) bao giờ tôi bèn (cái) duyên (à)



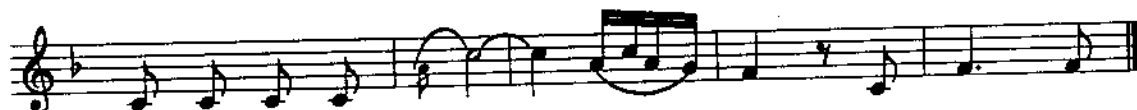
anh. Voi giấy (ơ a) ngựa giấy (ơ) vòng



quanh (ơ a) cái tít mù tít mù là khen ai khéo



xếp (ơ a) cái đèn cù đèn cù đèn



cù là đèn cù ơi ơi đèn đèn ơi! khen...

Đố hoa

DÂN CA PHÚ THỌ

Anh đó em biết huệ gì nó
nở trên rừng bạc bội. Anh đó em biết huệ
gì nó nở nội đồng không. Anh đó em biết huệ
gì nở bảy tám lần chông. Anh đó em
biết huệ gì nở mùa đông vàng trắng vàng, nở mùa



đông vàng trắng vàng? Anh đã đổ thì anh lại



giăng qua hòa em chẳng biết thì anh giăng cho dân



nghè, em chẳng biết thì anh giăng cho dân nghè.



Huệ sim huệ mua nó nở trên rừng bạc



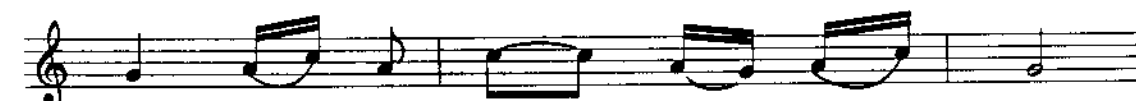
bội, nhục bằng huệ lúa nó nở nội đồng



không, nhục bằng huệ dưa nở bảy tám lân



chông, nhục bằng huệ cải nở mùa đông vàng trắng



vàng nở mùa đông vàng trắng vàng?

Đò đưa

QUAN HỌ BẮC NINH

Sưu Tầm: NGUYỄN VĂN NĂNG
Ký Âm: HÙNG LÂN

Gió đánh ô mấy đò đưa đò đưa gió
đập ô mấy đò đưa đò đưa. Sao cô là
cô mình mãi ư lòng lơ mà chưa lấy
chồng. lòng lơ mà chưa lấy chồng. Gió
đánh ô mấy vông cành vông gió đập ô mấy
vông cành vông. Hỏi cô là cô mình



Đua ghe ngo (Tuck ngo)

DÂN CA KHMER - BÌNH PHƯỚC

Sưu tầm, ký âm: NGUYỄN VĂN HOA
Biên soạn: LÊ ANH TRUNG



(Nhạc)



(Nữ) Tuoch ngou tuoch ngo phro nhapp chhap chra va (Ây dơ
(Dập dều thuyền) đua dòng sông mái dầm khua.



đơ ây đơ đơ xa riăng ây xa ri ăng) Tuoch lich tuoch chra
 Thuyền đưa tung bọt
 Càng thêm yêu cuộc



va chách chrô va dô cần xay (Ây đơ đơ ây đơ đơ xa
 sóng tay chắt tay lái thuyền đi.
 sóng ta bắt lên mau bạn ơi.



riăng ây xa ri ăng). Tuoch phro pau sơ ray lo a day lam chăng
 Bùng lên sức trai hát a day cho đời
 Nàng đi đến đây hát cùng anh vui cùng



vaak (Ây đơ đơ ây đơ đơ xa riăng ây xa Ri
 vui.
 anh



ăng) Dập dùi thuyền...
 Dạt dào tình....

Hây!

Hây!

Hây!

Hây!

Đi cấy

DÂN CA THANH HÓA

Sưu Tầm & ký Âm: LÊ QUANG NGHỆ

Lên chùa bề một cành sen. Lên
chùa bề một cành sen. Ăn cơm bằng
đèn đi cấy sáng trắng. Ba bốn
cô có lệch cùng chằng! Có bọm cùng
chằng! Thắp đèn ta sẽ chơi trăng ngoài thêm, chơi
trăng ngoài thêm (ý) còn muốn cho, muốn cho trong
ấm (a) êm êm lại ngoài êm.

Giậm cù bắt chuột

Biên soạn: LÊ GIANG

2.

The second ending consists of five measures on a single staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), and F#4 (quarter).

59

Gà rừng

DÂN CA RAGLAI

Biên soạn : LƯU NHẤT VŨ



Gà rừng cất tiếng ó o vang rừng. Gà rừng gáy
Chiều chiều tiếng suối vắt ngang lưng trời Rừng già lừng



sáng ó o om sòm. Tia nắng lung linh lung đôi. Chim
liếng nắng soi ven đôi. Đêm tối eo ơi coi chừng Chim



chóc tung tăng nô đùa. Gà rừng nó gáy ta chẳng sợ
cú đang đi săn mỗi Gà rừng nó gáy ta chẳng sợ



ai Gà rừng túc túc kêu bạn cùng chơi Nó
ai Thằng nào dám tới so cựa cùng ta Nó



gáy kêu bình minh lên! Nó gáy buồn làng mau
gáy kêu gà trốn mau! Lũ cáo đang rình êm



lên! Kia kia con cáo, nó đang đi rình. Gà rừng không
re! Rừng già đêm tối suốt khe im lìm Rừng già nghe...



muốn có ai theo rình

...tiếng bước chân ai rình



...tiếng bước chân ai rình Gà rừng gáy sáng



ò ó o ò o.

Gà rừng gáy sáng



"Trời Đất ơi, rừng ơi!"

Giận mà thương

DÂN CA NGHỆ AN



Anh ơi khoan vội bực mình,



em xin kể lại phân minh cho



tỏ σ tường. Anh cứ



nhủ rằng em không thương, em đo lường thì rất cần



kẻ, chính thương anh nên em bàn với mẹ phải ngăn
 anh không đi chuyển ngược đường. Giận thì
 giận mà thương thì thương. Giận thì
 giận mà thương thì thương. Anh sai
 đường em không chịu nổi, anh ơi
 anh xin anh đừng có giận vội. Trước tiên
 anh phải tự trách ở mình.

Giai điệu quê hương

LÝ CHUÔNG CHUÔNG - DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: TRẦN THIẾT HÙNG

Đàn bầu thánh thót trong màn
đêm ôi dịu êm... Tiếng tơ nghe
lòng xao xuyến Văng trong khúc Nam Ai
buồn man mác trong tâm hồn
quê nhà yêu thương thương
yêu biết bao cội nguồn...

Hạnh phúc

DÂN CA XÃ

Sưu tầm và Lời mới: HỒNG THAO

Chậm



Mùa xuân về thỏa ước mơ Muốn sắc hoa thắm



tô hạnh phúc Rừng vui tươi suối



ngàn reo cười vang đồi núi thanh bình (y)



Tiếng ai ngời ca cuộc sống no lành (y)

Hát ru em

DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN

Mẹ ơi đừng đánh con hoài để
con nấu cá, nấu xoài cho mẹ ăn. Hò
hè hò hè bông bông bông bông lò
lè lò lè Mẹ ơi đừng đánh con
đau. Để con nấu cháo hái rau cho mẹ
nhờ. Hò hè hò hè bông bông bông
bông lò lè lè lè lè.

Hái hoa

DÂN CA BẮC BỘ



Hỡi	bạn	đường	xa	hái	hoa	ừ	cho
Gió	thổi	từ	xa	cánh	hoa	ừ	phơi
Bướm	đẹp	vườn	hoa	bướm	mơ	ừ	đôi
Lũ	trẻ	đùa	hoa	ngát	hoa	ừ	không



khéo.	Hoa	nào	heo	héo	thì	hái	bỏ
phơi.	Yêu	làn	hương	mới	chẳng	nở	bỏ
má.	Hoa	nào	thương	nhớ	thì	chóng	già
tiếc.	Hoa	còn	trinh	tiết	còn	thiếu	tình



đi	chớ	để	làm	chị	ư	ư	ư	hoa	tàn.
đi	gió	thổi	từ	xa	ư	ư	ư	hoa	cười.
nua	bướm	chị	nhỏ	nhớ	ư	ư	ư	hoa	sầu.
duyên	chớ	để	vườn	trên	ư	ư	ư	hoang	tàn.

Hát chèo thuyền

DÂN CA BẮC BỘ

Sứ Tầm & Ký Âm: NGUYỄN HỮU BA



Chồng chài là chài vợ lười (dô



dô khoan dô hập) Vợ lười thì con câu (dô



dô khoan dô hập) Sông Ngõ là Ngõ bể



Sở (dô dô khoan dô hập) Biết



dâu dâu bến bờ (dô dô khoan dô

Hát ru

DÂN CA VĨNH PHÚ



Tay bưng chén muối i ó mấy gừng đĩa



gừng ó mấy rằng gừng cay i gừng cay muối



mặn i ó mấy đừng xin đừng xin đừng quên



nhau ó mấy ta ru hơi Ru hơi ru



Hoa đào bên suối

DÂN CA NHẮNG

Sưu tầm: NGUYỄN TÀI TUỆ

Trữ tình



Ngàn cánh hoa cánh hồ nước xanh



Đôi mắt long lanh tựa ngọc châu



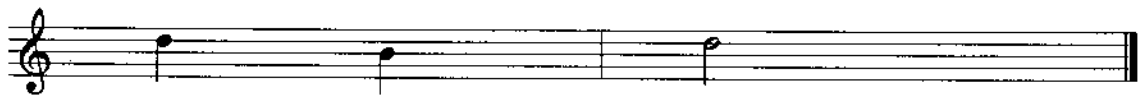
Kìa mắt ai đẹp như cánh hoa



và đuôi tóc đẹp như cánh hoa.



(Nhạc



Hồ dưới trăng

LÝ BÔNG ĐẬU - DÂN CA TÂY NINH

Lời mới: QUANG CƯỜNG



Ơ em Ba ơi Có nhớ đêm qua dưới
Tháng năm qua mau Vẫn nhớ đêm nao thiết



ánh trăng ngà Em hò anh hát khúc dân ca mình
tha mối tình Em hò anh hát khúc dân ca thủy



thương Rồi lúc đêm về nhớ
chung Dù có bão bùng núi



mãi tiếng em cười còn đọng dưới trăng.
cả sông dài tình mãi vẫn vương

Hồ đi thả mược

DÂN CA KIÊN GIANG

Sưu tầm: HỒNG NHANH

Ký âm: LÚ NHẤT VŨ



Anh em ơi! Xuống ghe cùng đi cùng đi thả



mược (ơ) thả mược tuy cực mà vui thả



mược tuy cực mà vui mong sao cho đầy không



mược (ơ) để vui cùng vui ơ vợ



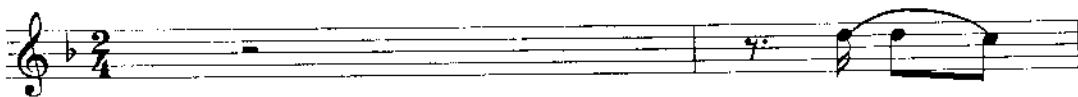
chồng. Vợ tôi vợ tôi trông gần rồi trông



Hò qua sông hái củi

DÂN CA HẢI PHÒNG

Sưu Tâm & Ghi Âm : NGUYỄN NGỌC OÁNH



Nói : Anh chỉ em ta hồ bắt nhịp chèo qua sông nào !

Dô



hò hò dô ta là ta dô



hò. Cùng nhau chung một con đò. đó



hò. Sang sông hái củi. Dô hò, có nàng có



anh. Dô hò dô ta là ta dô



hò. Chuyển dò dò ta, vượt sông sang



ngang. Dô ta! Cũng đi hái củi. Dô



ta! Có nàng có anh. Dô ta! Dô



hò là hò dô ta là ta dô hò. Chuyển



dò. Dô ta, nên nghĩa nên



duyên. Dô ta! Cũng đi hái củi. Dô



ta! Có nàng có anh. Dô ta! dô



ta! là ta dô hò. thuyền đã đến bến em



oi! Cầm sào cho chặt ta bắt neo ta lên



bờ này các anh các chị ấy ơi ơ.

Hỏi nhau

DÂN CA ĐẠO

Ghi âm: HỒNG THAO
TRỊNH LẠI

Vừa phải

Xin hỏi em là khách châu nào a hay
người huyện nào. Em ở châu nào huyện nào đấy?
Sao em lại tới trước cửa nhà này?
Nói cho biết! Chung ánh trăng soi a chung
ánh mặt trời. Rửa mặt nước suối cùng chung dòng
Ta chung lửa khói với ta chung một nhà.

Hoa thơm bướm lượn

DÂN CA QUAN HỌ

Ấy hoa tôi là này đóa hoa
 Ấy hoa tôi là này đóa hoa
 thơm, ô tình là con bướm lượn ô
 thơm, ô tình là con cá lặn ô
 tình là con con bướm dạo (ôi a) Bớ cái
 tình là con con cá lội (ôi a) Bớ cái
 duyên có a ru hời Ơ ơ hời bớ cái
 duyên có a ru hời Ơ ơ hời bớ cái
 duyên có a ru hời. Bướm lượn là bướm ôi a nó
 duyên có a ru hời. Cá lặn là cá ôi a cần
 bay. Bướm dạo là bướm ôi a nó bay. Ấy...
 câu. Cá lội là cá ôi a cần câu.

Hồ xuôi theo làn văn

DÂN CA THANH HÓA

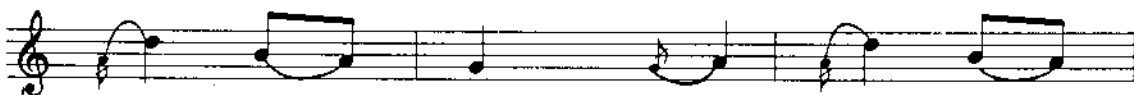
Ký Âm: LÊ QUANG NGHỆ



Khoan khuấy hồi tình dố hò



khoan! Khoan khuấy hồi tình dố hò khoan! khoan



ơi dố khoan! khoan ơi dố



khoan! Từ trên đôi ngàn. Khoan khuấy



hồi tình dố hò khoan! Gió thổi rung



Hỡi anh xinh

DÂN CA HÀ NAM

Sưu Tầm: TÂN HUYỀN - SƠN TÙNG
Ký Âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH

(Hừ) Hỡi anh xinh cho

nàng là mấy a mến. Hỡi nàng

xinh nàng quyến mấy được anh là hỡi la

lét la lét lè la là ái hỡi la.

Hò ba lý

DÂN CA QUẢNG NAM

Sưu Tầm & Ký Âm: VÕ BÀI

Ba lý tang tình mà nghe ta
hò ba lý tình tang ba lý tình tang. Trèo
lên trên rẫy khoai lang ba lý tang tình mà
nghe, ta hò ba lý tình tang Chẽ
tre mà đan sĩa là hố, cho nàng phơi
khoai, khoan hố khoan là hố hò khoan.

Hồ đường xa

DÂN CA BẮC BỘ

Lời mới: Ý Vũ



1. Gặp núi thì bạt núi Đô ta, gặp
2. (Trời...)...nắng thì đội mũ. Đô ta, trời



sông thì bắc cầu. Đô ta, đường dài ta cùng đi.
mưa thì che dù.



Đô ta, hiểm nguy nào xá gì. Ơ hò ơ



hò là hò đô ta đô ta. 2. Trời...
... ta.

Khúc nhạc mùa xuân

DÂN CA BẮC BỘ

Lời mới: HOÀNG SƠN

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe the joy of spring. The score includes a repeat sign and two endings for the final line.

Khúc nhạc mùa xuân thấp lên niềm vui
mới Duyên tình phấp phới nàng hãy về
đây để mùa xuân vui Giấc mơ đẹp êm
đêm (tang tang tang tính tình tình tang tang. Tang tang
tang tính tình tình tang tang. Tang tang... tính tính

Khúc nhạc vui

LÝ BẰNG LƯU THỦY - DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: NGUYỄN THANH

Nhanh, vui



Chim ngân vang. Từng khúc hát. Trong gió
Tang tang tang. Tinh tinh tinh. Òi tiếng



chiều cùng ai hát bên tiếng đàn ngọt ngào.
đàn, đàn khe khẽ như gió chiều êm đêm,



khúc hát vui, hòa tiếng hát. Nghe mát
khúc hát vui, hòa tiếng hát. Trong tiếng



dịu. Lời ca vẫn trong tiếng đàn mê say.
đàn. Tình tang tinh òi tiếng đàn mê say.

Lý chim Quyên

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tầm & Ký Âm: NGUYỄN HỮU BA



Chim quyên quây ăn trái guây nhân



lông ư nhân lông ơ con bạn mình ơi



Lia thia guây quen chậu guây vợ chồng ư



vợ vợ chồng ơ con bạn quen hơi.

Lý Qua kêu

DÂN CA NAM BỘ

Ký Âm: HOA SIM



Kêu cái mà qua kêu. Kêu cái mà qua
kêu. Qua kêu nam đáo tất đáo nữ phòng người
dưng khác họ chẳng nọ thời kia nay dĩa mới
ở. Bàn ngày thời mắc cỡ. Tối ở quên
dĩa. Rằng a í a ta dĩa lòng thương nhớ
thương. Rằng a í a ta dĩa lòng thương nhớ thương.

Lý chuẩn chuẩn

DÂN CA NAM BỘ

Ký Âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Chiều chiều ra đứng tây lầu
tây tây lầu tây Thấy cô tang tình gánh
nước tưới cây tưới cây ngô đồng
Xui ai xui trong lòng trong lòng tôi
thương Thương cô tưới cây ngô đồng.

Lý đất giồng

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tập & Ký Âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Trên đất giồng mình trông khoai lang

Trên đất giồng mình trông dưa gang Hỡi

cô gánh nước đường xa Còn bao bao gánh

nữa để qua qua gánh dùm Tang tính

tình là tình tính tang Tui thân con khi ở

lùm Cuộc không mà lo cuộc lo giùm lo giùm người

ta Tang tình tang tính tính tang.

Lý con sáo sang sông

DÂN CA NAM BỘ

Sưu tầm, ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Vừa phải



Ơ ơ ai xuôi mà con sáo cái nó sang



sông, cái nó sang sông ơ Cho nên cái mà con sáo ơ



ơ số lông cái kia bay xa, cái kia bay xa, cái lý song



mã, cái lý xàng xê. Đôi ta về thiềng thị ơi, sáo bay



ơi... Ơ... ...ơi! đôi ta về thiềng thị ơi sáo bay xa.

Lý con cua

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tầm: TRẦN KIẾT TƯỜNG
Ghi Âm: TÔ VŨ



Con cua quẫy nó ở (la) trong hang quẫy



a ruộng a. Nó kêu ở rình bông



rình ở rình bông ơi quẫy a ruộng



a. Lang tang tính lính tính tang lính tính



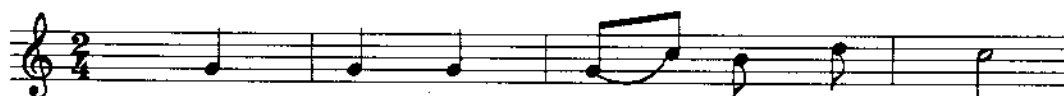
tang. Giã gạo chày ba quẫy a ruộng a.

Lý con sáo Gò Công

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tầm: VĂN LƯU

Ghi Âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



Ai đem con sáo mà sang sông.



Lâm cái lỵ ta hồi con sáo ơi nàng



ơi. Xuân tú xuân ở ta tú hồi.



Đôi hường nhan phấp phồng lá gan.

Lý con sáo Huế

DÂN CA MIỀN TRUNG

Sưu Tầm & Ký Âm : NGUYỄN HỮU BA
Lời 2: LÊ GIANG

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a repeat sign. The third staff has a key signature change to one flat (B-flat). The fourth staff continues the melody. The fifth staff shows two endings, marked '1.' and '2.'. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a person fishing with a bamboo flute.

Ai đem con sáo sang sông để
cao bề
cho để cho con sáo ơi người ơi
sâu bề sâu nhờ bởi ơi người ơi
số lòng ơi người ơi bay
ai đào ơi người ơi nên
xa số lòng ơi người ơi bay
sâu ai đào ơi người ơi nên...
1. xa. Non cao ai đáp lên...
2. ...sâu.

Lý ngựa ô

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tầm & Ký Âm: NGUYỄN HỮU BA



Khớp con ngựa ngựa ô Khớp con ngựa ngựa
ô ngựa ô anh thắng anh thắng cái kiệu vàng
ư - - - Anh tra cướp bạc lục lạc đồng
đen búp sen lá dậm giày cương nhuộm thắm cán roi
anh bịt đồng thò. Là đưa í a đưa nàng đưa
nàng Anh đưa nàng về dinh Là đưa í a
đưa nàng đưa nàng Anh đưa nàng về dinh.

Lý kêu dò

DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Biên soạn: VŨ KIM SA

The musical score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of poverty and longing.

Hai tay bưng bưng chén chén rượu
Thân tôi vô vô phúc có vợ
đào là rượu đào, nửa say mà nửa tỉnh (ơ) té
nghèo là vợ nghèo, bữa rau mà bữa cháo (ơ) biết
nhào nhào xuống sông, nhào xuống sông! Hai tay bưng
nghề nào kiếm ăn, nghèo quá tay! Say cho quên
chén chén rượu nồng là rượu nồng, nửa
hết hết chuyện đời là vợ nghèo, bỏ
say mà nửa tỉnh (ơ) xuống sông cái kêu (ơ)
em thì hồng nở (ơ) sánh duyên nó thêm (ơ)
đò, đò đò ơi! Đò đò ơi là đò đò ơi!
buồn, mình mình ơi! Mình mình ơi là mình mình ơi!

Lý hoài Nam

DÂN CA QUẢNG TRỊ - THỪA THIÊN

Sưu Tầm & ký Âm: NGUYỄN VIÊM



Chiều σ chiều chiều σ chiều đất σ
bạn đất σ bạn σ đèo mà qua
đèo tà là đèo qua đèo Chim σ kêu,
chim σ kêu tình kêu chút bên nó uầy!
óá! chi (rĩa?) chi (rĩa?) ước ước con vượn
trèo tà là trèo con vượn trèo kia bên
kia ơi hỡi con vượn trèo kia bên kia.

Lý hoa thơm

DÂN CA NAM TRUNG BỘ

Lời 2: VŨ KIM SA



(Chữ) Bông hoa thơm nở vằng , đèo mà trên đèo, kẻ chọc

(Chữ) Sen bông sen nở trắng đồng mà trong đầm, chẳng nhuộm



ói người khéo, hê là, chẳng dặng bông mà một
tanh mùi bùn, hê là, chẳng nhuộm, hương đồng thật



bông kẻ chọc ôi người khéo, hê là, chẳng dặng
thơm, chẳng nhuộm tanh mùi bùn, hê là, chẳng nhuộm



bông một bông! Ở cái người đứng giữa
sen nhụy sen. Ở đóa hồng đứng giữa



không mà thình không, tự nhiên ôi mà gặp, hê là, một
sang lâu cao sang, tự dưng sao đành chịu hê là, chịu



bông ba(1) lái, ba lái, tự nhiên ôi mà gặp, hê
cho hoa tàn, cam lòng, tự dưng sao đành chịu bông



là, một bông lái, ba lái.
hồng nhuộm trong bùn, bông hồng.

Lý đươn đēm

DÂN CA NAM BỘ

Sưu tầm và Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



Ngó lên trên chợ Châu mà tổng



Châu thấy cô cô mà đươn đēm trên đầu ghim cái vát



ghim thấy cô cô mà đươn đēm trên đầu ghim cái vát ghim.

Lý qua truong

DÂN CA NAM TRUNG BỘ

Vừa phải



Một mai mai một ma la ngó chừng ngó



truông. Lụy i lưu lưu lụy mà ngó truông mà ngó



truông. Ngó truông, truông rậm ôi rừng ôi, mà



ngó lụy i lưu lưu lụy ngó rừng sâu rừng sâu.

Lý thương nhau

DÂN CA QUẢNG NAM

Sưu Tầm & Ký Âm: HÀ NGUYỄN SÂM

Thương nhau trường đoản y a đoản

trường. Thương nhau trường đoản y a đoản

trường lự y lâu y a lâu lự a y

a dạ đường ôi tình ôi kìm

chầm lự y a lâu a lâu lự a y

a dạ đường ôi tình tôi kìm chầm.

Lý thiên thai

DÂN CA QUẢNG NAM

Sưu Tầm & ký Âm: TRƯƠNG ĐÌNH QUANG

Xem lên hòn núi hòn
núi ta ni nọ thiên thai. Thấy y
đôi thấy y đôi con chiến chiến chiến. Thấy y
đôi thấy y đôi con chiến chiến chiến, ta ni
nọ y ăn xoài a y a
ăn xoài chín cây.

Lượn gốc

DÂN CA NÙNG

Sưu tầm: VINH LONG

Nhiệt tình



Hòa bình về vui sướng (lô hai ơi!)
Kìa tập đoàn hợp tác (lô hai ơi!)



Cánh chim trắng tung bừng (lô noọng slao
Nhắc nhau chúng ta vào (lô noọng slao



ơi) lô noọng slao ơi à hai
ơi) lô noọng slao ơi à hai



y) Người người đều say
y) Đường rộng dài thẳng



mê (lô hai ơi!) với nương lúa nương
trước (lô hai ơi!) Dân ta đều no



chè (lô noọng slao ơi, lô noọng slao
lành (lô noọng slao ơi, lô noọng slao



ơi à hai y)
ơi à hai y)

Lý đĩa bánh bò

DÂN CA NAM BỘ

Sưu Tầm & Ghi Âm: HOÀNG HIỆP

Hai tay bưng đĩa lý bánh tòn bò Dấu
cha dấu mẹ chân đi khé né tốt trời sợ
té lên đem cho trò y y y y y
trò là trò đi thi y y y trò tòn tang
tịch tịch tòn trò là trò đi
thi y y y y y y y.

Lý con sáo Quảng

DÂN CA TRUNG BỘ

Sưu Tầm & Ký Âm: NGUYỄN HỮU BA

Ai đem con sáo (tình bạn) sang
Hai tay ôm xoát (tình bạn) ngang

sông ư - - (làm rặng) để cho để cho con
làng ư - - (làm rặng) chao ôi em đau bụng

sáo ư ư ư để cho để cho con
lắm ư. ư ư chao ôi em đau bụng

sáo số lòng bay xa ư - - (làm rặng) để cho
lắm lấy gừng cho mau ư - - (làm rặng) chao ôi

để cho con sáo ư ư ư số lòng bay
em đau bụng lắm ư ư ư lấy gừng cho

xa ư - - bay xa ư - - bay xa Hai tay ôm.
mau ư - - cho mau ư - - cho mau.

Lý con chuột

DÂN CA NAM BỘ

Sưu tầm và ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



Chuột chê chuột chê tình mà lúa lép lúa



lếp lúa lép ta lý nó không ăn chuột chê chuột



chê tình mà nhà rách. Nhà rách chuột chê tình mà nhà



rách ta lý nó ra nằm. Tre bụi tre.

Lý kéo chài

DÂN CA NAM BỘ

Lời: LÊ GIANG



Gió lên rồi căng buồm cho khoai.
Bó ảnh chàng say mềm say khướt.



Gác chèo lên ta nường khô khoai, hò
Tối ngày lo vui với ma men hò



hơ! Nhậu cho tiêu hết mấy chai,
hơ! Nhậu cho năm hết tháng qua,



khoan hồi khoan hò bỏ ghe mà nghiêng ngửa
khoan hồi khoan hò biển khơi mà dong ruổi



ơ ơ là hò Không ai chống chèo, không ai chống
ơ ơ là hò Không lo chết chìm, không lo đuối



chèo, ơ hò ơ hò là hò ơ hơ.
nghèo ơ hò ơ hò là hò ơ hơ.

Lý trèo đèo

DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Sưu tầm, ký âm: LÚ NHẤT VŨ

Y y y trèo đèo lượn đá san hô. Chừ
thiên tình tang non bậu σ rừng σ. là σ σ ao
hồ σ mà σ. Là σ σ ao hồ xây rồi
lại khéo xây Nối khéo xây σ thương tình σ.....
nào σ mới an σ. Phất phơ σ
σ trăng gió σ mơ màng. Với σ mây σ
σ... kìa ai thời kìa ai ngồi dựa bên song. Bồng



con tình tang cho bú ơ ruộng ơ là giống ơ ơ giống



hình ơ ơ mà ơ là giống ơ ơ giống hình phu rồi



lại vọng phu. Nghĩa vọng phu là chí mai tùng.



ở cho ơ thời trung hiếu ơ đạo đồng



ơ thủy mà chung ơ ơ ơ. Ngó về xứ



Huế xứ Chăm, Phú yên tình tang ai ngỡ ơ ruộng



ơ. Đèo cao ơ ơ chấp chùng ơ ơ chấp chùng. Ngồi



trông ơ... trông chồng. tay ơ lại ấm con. Ngoài



khơi gió giống muôn trùng. Phu ơ lại vọng phu.



con tình tang cho bú ơ ruộng ơ là giống ơ ơ giống



hình ơ ơ mà ơ là giống ơ ơ giống hình phu rồi



lại vọng phu. Nghĩa vọng phu là chí mai tùng.



ở cho ơ thời trung hiếu ơ đạo đồng



ơ thủy mà chung ơ ơ ơ. Ngó về xứ



Huế xứ Chăm, Phú yên tình tang ai ngô ơ ruộng



ơ. Đèo cao ơ ơ chấp chùng ơ ơ chấp chùng. Ngồi

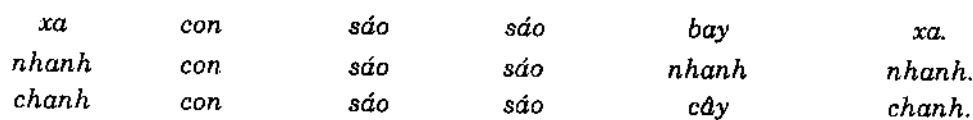
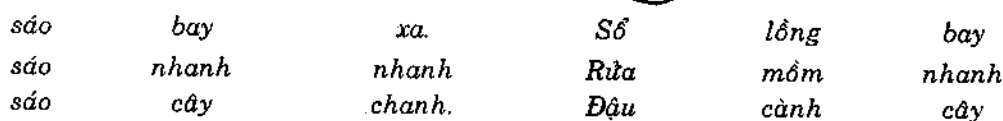
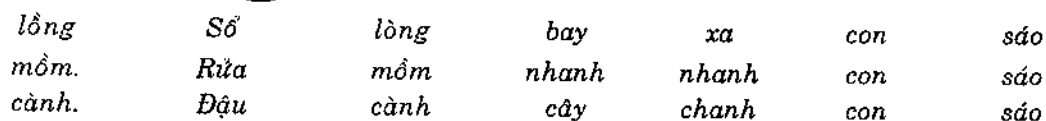
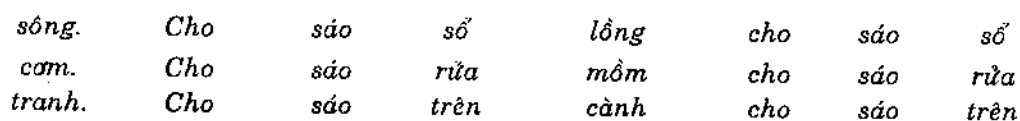
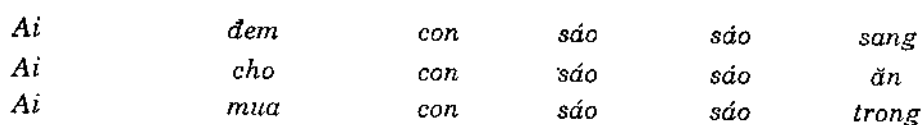


trông ơ... trông chồng. tay ơ lại ấm con. Ngoài



khơi gió giống muôn trùng. Phu ơ lại vọng phu.

DÂN CA NAM BÔ



Lý con cóc

DÂN CA CẦN THƠ

Ký âm: LƯU NHẤT VŨ



Cóc chết nàgnhái mở côi bấy lâu chàng hiu nó bèn đi



hỏi nhái lác đầu nàng lại chẳng ưng, lác đầu chẳng ưng. Con



ếch ngồi ở sau lưng ơ nó kêu là kêu cái eo biếu



ưng cái ưng cho rồi cử ưng cho rồi. Bậu chờ ai có ai chờ



bậu. Chớ bậu làm sao lấy chồng chẳng ham.

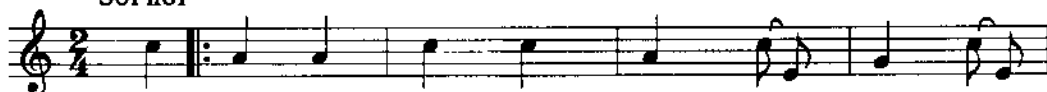
Cóc...

Lý bập bồng bong

DÂN CA ĐỒNG THÁP

Ký âm: LƯ NHẤT VŨ

Sôi nổi



Đừng xa nghe tiếng trống bang búng binh báng



bang bập boong boong, đánh trống *bang* loạn xà. *Đừng*



xa nghe tiếng ý trống bang. Tay chân rũ



riệt đình đình đáng đang bộp bòng boong đánh trống



bang lan tràn, tay chân rũ rượi bàng hoàng muốn đi.

Lý bắc cầu

DÂN CA ĐỒNG THÁP

Ký âm: LƯU NHẤT VŨ

Dĩ dỏm



Bắc cầu cho kiến bò qua Cho



con cho con ông xã lợi



nhà lợi nhà tôi chơi, cho con cho con ông



xã lợi nhà lợi nhà tôi chơi.

Lý ba cô

DÂN CA BÌNH ĐỊNH

Nhanh

Ơ Ngó lên ngó lên hôn

đá nó có lá tía a tở

Ơ Ngó à xuống xóm Bụt có

cô chổng mà chưa chổng thời chưa chổng.

Lý oa tu hỡi

DÂN CA TÂY NINH

Ký âm: LÚNHẤT VŨ

Chậm rãi

The musical score is written on seven staves in 2/4 time. The melody is in a key with one sharp (F#), likely D major or B minor. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests.

Tay cầm cái kéo ở ruộng ở oa tu hỡi mà cây
kim. Vai mang xách lựa ở ở đi
tìm ở ruộng ở oa tu hỡi mà thợ may. Vai
mang xách lựa ở ở. Ai đi như dáng ở ruộng
ở oa tu hỡi mà cô Hai. Xăm xăm bờ ruộng ở
ở tối ngày ở ruộng ở oa tu hỡi mà đen
thui, xăm xăm bờ ruộng ở ở.

Lý băng rù

DÂN CA VĨNH LONG

Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ



Lý băng rù rằng bước u qua ở σ



Bước qua ghe ván bở bạn tang tình σ σ



Ghe anh liệt mũi ý khoan tang tình gió



khoan tang tình ghe lỏng ghe gió tốc mũi.

Lý qua rừng

DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Ký âm: LƯU NHẤT VŨ



Ừ con sóc nó kêu ơ. Con công nó múa ơ. Con
nai nó cười ừ. (Đồ quỳ đồ quỳ) Con sóc nó kêu ơ.
Con công nó múa ơ. Con nai nó cười ừ là
cười nó cười. Con vượn bỗng con thoăn
thoát a i a con rùa bơi con rùa bơi con thỏ
quỳ (Đồ quỳ đồ quỳ) con rùa bơi.
Con thỏ quỳ là quỳ thỏ quỳ.

Lý qua cầu

DÂN CA NAM BỘ

Lời mới: LÊ GIANG

Tình cảm

The musical score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The score includes a double bar line with repeat dots at the end of the first line of music. The lyrics are in Vietnamese, and the music is in a folk style.

Dòng (Cầu) kinh in bóng em qua
tre ai bắc qua kinh

cầu dài Một đàn chim sáo bay về đâu
Ngọt ngào bông lúa thơm nàng hương

trông ai đón chờ ai. Lặng lẽ dòng
lung linh nắng chiều hôm Một chiều làng

kinh âm thầm trôi theo tiếng ru hời. Cầu tre ai
quê thương người em soi bóng bên cầu. Tình quê chan

bắc lất lay gập ghềnh gọi nhớ. Theo bóng hình trên dòng
chùa gió đưa dập dềnh mặt nước. Soi bóng cầu tre tình

1. 2.
kinh thiết tha lời hẹn ước năm nào Cầu...
em với bao lời hẹn lý qua... ...Cầu.

Lý quy phụng

DÂN CA TIỀN GIANG

Biên soạn: LÊ GIANG

Tình cảm



Áo anh năm nút chạm rỗng hoa rừng
Áo em thêu búp nhụy hương là hương



ơi oa tu hỡi chạm rỗng. **Đừng**
nhan oa tu hỡi hương nhan. **Đừng**



xa xa con phụng ôi chàng ôi. **Lợi**
xa xa con hạc ôi nàng ôi. **Lợi**



gần là con quy oa tu hỡi con quy. **Đừng**
gần là con công oa tu hỡi con công. **Ngó**



xa xa con phụng ôi chàng ôi!. **Áo...**
xa xa con hạc ôi nàng.. **...ôi**

Lý cây khế

DÂN CA BÌNH DƯƠNG

Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ

Trèo lên cây khế mà rung. Khế rụng dùng
dùng không biết khế ai. Khế này là khế ông
cai. Khế chưa mà có trái là chị hai nó có ơ
chồng. Anh Hai đi cưới chị Hai, mâm



trầu mà hũ rượu hết hai mươi đồng. Nào tiên mua



chả mua nem, mua một đôi đèn cho họ ngồi



mâm. Ông Cai ông Ký ngồi trên sui



gia mà ngồi giữa bốn bên họ hàng

Lý chèo đưa cá Ông

DÂN CA KIÊN GIANG

Sưu tầm, ký âm: LƯU NHẤT VŨ

Thành kính



Nghề đánh cá thanh nhàn nơi sóng biển.



Thấy ăn làm nhớ chuyện thánh



thần. Công ơn còn tạc vào tâm.



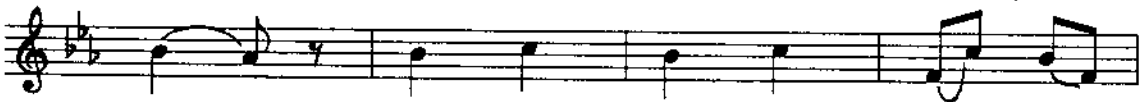
Có câu hiểu sanh nở sát.



Tâm thiên địa cứu nịch phò nguy. Lượng hải



hà cơn sóng dậy lúc gió



qua. Đem tấm thân cứu khổ ngư

dân. Nam cũng vậy Bắc cũng

vậy cho đâu đâu cũng vậy. Công đức

ấy anh linh thế ấy. Lòng vẹn

lòng như khắc như ghi Trùng trùng

dăng Nam hải chi nguyên (a) Trăm là

năm hương khói từng ngày. Trăm là

năm hương khói cũng thường ngày.

Lý con cá

DÂN CA BẾN TRE

Biên soạn: LÊ GIANG

Hơi nhanh

Y a đập lưng con cá tươi nường
Y a gió đưa hai đứa trôi tới

trui i a nường trui. Mừng tân gia đôi tân
đây i a tới đây. Tình quê hương mãi tươi

bạn lý tăng lý lý tăng ơi... đôi đôi
đẹp lý tăng lý lý tăng ơi... mãi mãi

người. Đôi đôi người xa phương xa. Năm ba kia
còn. Mãi mãi là khi trăng lên em yêu thương

hỡi tàu lại phương xa. Y...
hỡi hò hẹn tới... đây. Khi trăng

lên em yêu thương hỡi hò hẹn tới

đây hò hẹn tới đây hò hẹn tới đây.

Mấy khi khách đến

DÂN CA QUAN HỌ



Mấy khi (a la) khi khách đến Lấy
Lấy than (a la) than quạt nước Lấy



khi (a la) khi khách đến a đến chơi nhà. Lấy...
than (a la) than quạt nước a để tiến



...trà tiến trà người xơi chút mấy chén trà



này a la hử hời hử. Ngon lắm a



ngon lắm mà người ơi a la hử hời hử

Mặt trời mọc

DÂN CA NHẮNG

Sưu tầm: NGUYỄN TÀI TUỆ

Trong sáng

The musical score is written on six staves. The first five staves contain the lyrics, and the sixth staff is empty. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and melodic, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a sunrise scene.

Khi nắng hồng đỉnh núi Khi tóc
ta xanh rờn (a lê) Khi Bác Hồ sống
lâu (lái lê) Vui sum vầy năm này ta
mừng, ta hát vang lòng tiếng ca a a (nhạc-

Mưa rơi

DÂN CA NAM BỘ

(Lý Bằng Răng)

Lời mới: NGUYỄN THANH



Mưa rơi trên phố nhỏ. Tiếng
Nghe xa xăm gió nhẹ. Gió



mưa tí tách gọi em về. Tiếng mưa đón em bằng
đưa tiếng hát gọi mưa về. Gió đưa tiếng mưa trở



từng nụ hoa đẹp. Hát trên phố gọi
lại tìm nụ cười. Hát trên phố gọi



mưa đừng tạnh. Để em có những niềm vui đẹp. Khúc
mưa đừng tạnh. Để em cất tiếng cùng mưa nhẹ. Tiếng



ca đưa em vào từng giọt mưa hiện.
mưa đưa em vào từng giọt mưa hiện.

Mùa xuân về

DÂN CA DAO

Sưu Tầm & Ghi Âm: NGUYỄN ĐÌNH PHÚC

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff is an instrumental introduction labeled 'Nhạc' with ellipses. The second staff continues the instrumental with a repeat sign at the end. The third staff begins the vocal melody with the lyrics 'về, mùa xuân về đôi nương hoa thăm đời, mừng cuộc đời vì từ nay ấm'. The fourth staff continues with 'tươi, đôi nương hoa thăm tươi. Ta hát no, vì từ nay ấm no. Xuân mới'. The fifth staff concludes with 'mừng lúa ngô đây nhà, hương cốm về thăm tình bản Mường, con chim'.

Nhạc

... .. Mùa xuân
(Mừng cuộc)

về, mùa xuân về đôi nương hoa thăm
đời, mừng cuộc đời vì từ nay ấm

tươi, đôi nương hoa thăm tươi. Ta hát
no, vì từ nay ấm no. Xuân mới

mừng lúa ngô đây nhà, hương cốm
về thăm tình bản Mường, con chim



Mưa Tây Nguyên

(Phòng Dân ca Tây Nguyên)
LÊ QUỐC THẮNG

Rộn ràng



Mưa rừng ơi! Mưa rừng ơi! Mưa dịu êm trên bản



làng. Mưa từ đâu rơi thật nhanh trên dòng suối ô thật



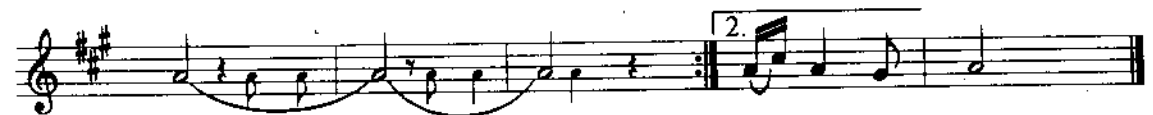
lạ. Cùng âm thanh Tây Nguyên mưa rơi rơi tí tách.



Nào ta ca vang lên cùng cơn mưa Tây Nguyên.



Hát lên ban ơi (Múa roi trên Tây Nguyên) Hát lên bạn



ơ. (Âm thanh trên Tây Nguyên) Hát lên bạn ơi.

Nhớ thương

DÂN CA HƠ-RÊ

Sưu tầm: LÊ TOÀN HÙNG

Vừa phải



Nghe gió đưa ngoài rừng, trời đêm bao



nổi, lá rơi khắp rừng Đêm đêm ngày ngày làm



ai thương nhớ, nhớ ai khôn cùng.

Nỗi lòng con yêu

(Phong cách Dân ca Nam Bộ)

LÂM ANH HẢI



Chào đời tiếng khóc ở... ở ban đầu. Mẹ hiền cho



trẻ hai bầu sữa thơm. Những khi la khóc giận



hờn, trở trời uơn yếu mẹ thương áp yêu. Dãi

Nhớ ai

DÂN CA NAM BỘ

(Lý Áo vá vàng)

Lời mới: HOÀNG SƠN



Nhớ anh Nhớ ngày xưa khúc hát nghe vãn vơng
Ước mơ ước ngày sau khúc hát trong trái tim



lòng Để em tìm trong khúc nhạc tiếng
hồng Để ta tìm trong khúc nhạc tiếng



lòng làm xao xuyên ai? Ô là
lòng tình ta ngắt ngày. Ô là



ô tiếng tơ lòng Tình em trao anh Vắng

ô tiếng tơ lòng Tình ta trao nhau Có



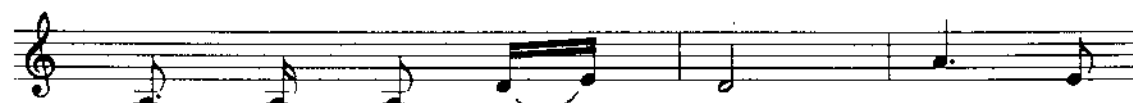
anh vắng mùa xuân, khúc hát như đã xa

nhau có mùa xuân, khúc hát say đắm ân



rồi! Em như là con én lượn Bay

tình. Ta như là con én lượn Bay



về là về nơi đâu? Ô là

về tìm về nhớ thương Ô là



ô tiếng tơ lòng tình em trao anh.

ô tiếng tơ lòng tình ta trao nhau.

Này chim sáo ơi!

DÂN CA KHMER - ĐIỆU XARIKAKEO

Biên soạn: LƯU NHẤT VŨ



Xa ri ka keo ơi nào chim xuống
Xa ri ka keo ơi xi ây coong



dây Chân chim múa trên cành miệng
coong Xa ri ka keo ơi xi



ăn trái đom boong. Chia nhau ăn trái ngọt
ây coong coong xi phle xe phle đom



thơm rồi cùng chia nhau lời hát véo von Chim
boong pro chắc khnia lênh moot via tou phlênh Xi



bay đi khắp trời cao về cảnh đom boong rộn tiếng reo
phle xi phle đom boong pro chắc khnia lênh moot via tou



vui. Chim ơi hẹn đến bao giờ này
phlênh. Ban chồók ban chồók khnia lênh krom



chim sáo ơi hẹn đến bao giờ về
đom prúc xa ban chồók khnia lênh krom



ăn trái chín thơm
đom prúc xa.

Phát đường

DÂN CA TÀY

Ghi âm: VĨNH LONG

Nhịp nhàng

Mau đừng dậy anh em! Ta đứng dậy cùng
làm. Chặt rừng rậm dân ông đi trước. Phát đường
đàn bà bước theo sau, làm nên lối dân đi
Phát đường để dân đến Đường này đường đi núi đi
nương, đường đi đến xóm làng, khe suối
Bao vất vả trôi qua công việc làm khoan khoái đã
xong, lòng vui sướng ta cùng nhau nghỉ.

Qua cầu gió bay

DÂN CA BẮC BỘ



Yêu nhau cởi áo ới a cho
 Yêu nhau cởi khăn ới a cho
 Yêu nhau gởi nón ới a cho

nhau, về nhà đối rằng cha đối
 nhau về nhà đối rằng cha đối
 nhau về nhà đối rằng cha đối

mẹ ơ ơ Đây a ới a qua
 mẹ ơ ơ Đây a ới a qua
 mẹ ơ ơ Đây a ới a qua

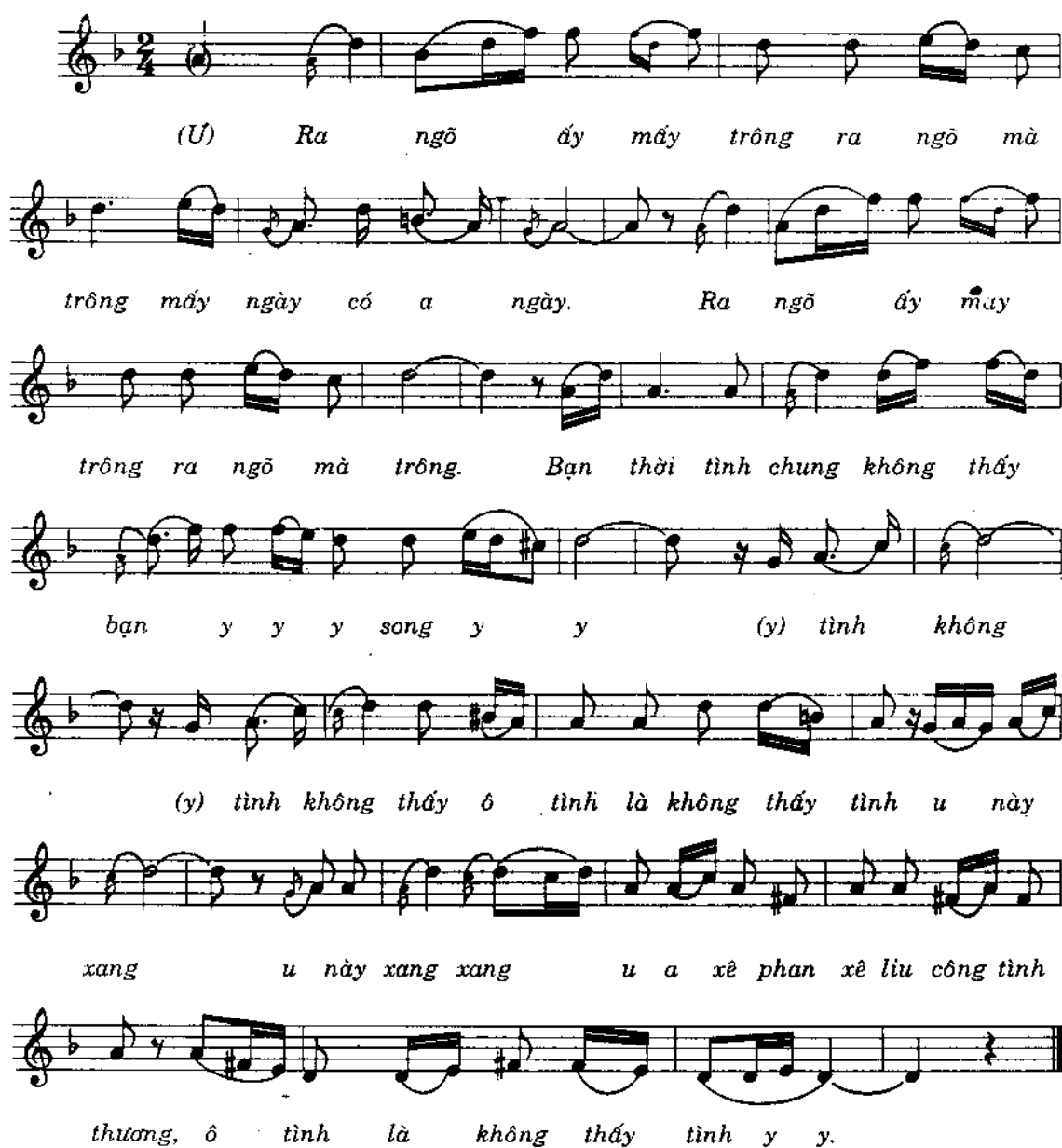
cầu, này a ới a qua cầu Tình
 cầu, này a ới a qua cầu Tình
 cầu, này a ới a qua cầu Tình

tình tình gió bay, tình tình tình gió
 tình tình đánh rơi, tình tình tình đánh
 tình tình gió bay tình tình tình gió...

1.2 bay. rơi. Yêu... Yêu...
 3. ...bay.

Ra ngô mà trông

DÂN CA NAM BỘ



(U) Ra ngô ấy mấy trông ra ngô mà
trông mấy ngày có a ngày. Ra ngô ấy mấy
trông ra ngô mà trông. Bạn thời tình chung không thấy
bạn y y y song y y (y) tình không
(y) tình không thấy ô tình là không thấy tình u này
xang u này xang xang u a xê phan xê liu công tình
thương, ô tình là không thấy tình y y.

Ru em

DÂN CA XÊ ĐĂNG

Em ơi, em ngủ cho ngoan! Để mẹ đi chặt
cây chuối nơi xa. Em nằm - ngủ cho
ngoa. Ngoài rừng xa cha đang đi kiếm măng non. Nín
đi ơi em ơi! Em ngủ đừng khóc
em! Ngoài rừng xa cha đang đi hái măng non. Ngủ
ngoa ơi em ơi! Nơi xa mẹ tìm được
nhiều ngọn rau non. Đừng khóc nữa ơi em ơi!

DÂN CA SRA

The first staff of music is written on a single five-line staff with a treble clef. It contains a sequence of notes: a quarter note G4, an eighth rest, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The notes are connected by a single horizontal line, indicating they are part of a continuous melodic line.

144

Ru con

DÂN CA NAM BỘ

Biên soạn: LƯU HỮU PHƯỚC
THÁI THỊ LIÊN



Gió mùa thu mẹ ru mà con
ngủ năm canh chầy là năm canh
chầy thức đủ vừa năm. Hỡi chàng chàng
ơi hỡi người người ơi em nhớ tới
chàng em nhớ tới chàng. Hãy nín nín đi
con Hãy ngủ ngủ đi con. Con hời mà con
hời con hời con hời con hời con hời hời con.

Sáng trong buồn

DÂN CA TÂY NGUYÊN

NHẬT LẠI

Nhịp tương đối



Ô! Giut in Rin! dậy mau sáng rồi em ơi!



Ô! Giut in Rin! dậy mau sáng rồi em à



Sáng rồi em ơi, sáng rồi em à kìa mau mau lên



nào! Gà đã gáy sáng nhịp chày



khua vang rộn ràng tiếng sáo con trai



làng và kia chị em buồn mình cười đùa



trên nương. Dậy dậy mau em!

GIUT IN RIN: tên thiếu nữ

Soi bóng bên hồ

DÂN CA NHẪNG

Sưu tầm: NGUYỄN TÀI TUỆ

Hơi nhanh

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Hơi nhanh'. The melody consists of several phrases, some with triplets and some with rests. The lyrics are written below the notes.

Hạt mưa lãng giữa rừng xanh xanh
Mặt nước lung linh trong hồ, in hình
chìm Chim lú lo hót cùng nước hồ
trong xanh Rộn tiếng chim về cạnh
sàn rồi bay về người yêu phương xa bay về chim
lấy cho ta lá thư mong chờ. (Nhạc -

Se chỉ luôn kim

(Quan họ Bắc Ninh)

Ký âm: HÙNG LÂN

Se chỉ ô mấy kim tôi luôn kim ô mấy

kim tôi luôn kim rồi ngói rồi. Se

chỉ ô mấy kim tôi luôn kim ô mấy kim tôi luôn

kim. May quần tình chung bằng vương nhiều

tím i a i a gửi ra gửi

ra chổng cho chổng u xang u xang u cái liu xê

phàn rồi cái nổi gửi ra chồng cho

chồng chồng cho chồng. Se chỉ ô mấy

kim tôi luôn vào kim chứ ngồi í a rồi. Se

chỉ ô mấy kim tôi luôn vào kim. Thêu

hình tình chung đôi chim loan phượng i...

xong gửi ra cho chồng là ra cho chồng a ù

này xang xang u ơi xê phàn xê liu công tình

thương ô chồng gửi ra cho chồng u u.

Trèo lên trên núi hái chè

DÂN CA HÀ ĐÔNG

Sưu Tầm & ký Âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH



Rủ nhau ta lên núi y a lên



núi này hái chè. Hái



dăm là dăm ba mớ xuống hời xuống xuống



khe, xuống khe ta ngồi này này xuống



sông, xuống sông tắm mát y rằng ới rằng nghỉ



ngồi a ngồi a nghỉ ngồi, này này xuống



sông xuống sông tắm mát y rằng ới rằng nghỉ



ngồi a ngồi a nghỉ ngồi.

Trồng bông luống đậu

DÂN CA PHÚ THỌ

Sưu Tầm & Ký Âm: TÚ NGỌC



Tênh là tênh tang tênh tang tênh. Trồng



bông ta luống a đậu luống đậu luống a



cà. Ai làm cho luống công ta thế này chứ thế



này. Đừng ai làm cho luống rằng ơ ơ công



dây ơ dây ơ rằng công dây ơ rằng công dây.

Tìm em.

DÂN CA PHÚ THỌ

Hát Xoan

Lời mới: Ý Vũ

Vừa phải ♩ = 88



Tìm tìm em, anh tìm suốt đời, mong được bên



*em dấu yêu, hỡi em ơi * cho dù mà sông thăm chữ núi*



cao, đã yêu anh đâu ngại ngần, vì nghĩa ân tình anh vượt



sông thăm núi cao tìm em ơ ơ yêu.

Tây nguyên xanh

(Phông Dân ca Tây Nguyên)
LÊ QUỐC THẮNG



Xanh xanh miền Tây Nguyên nắng gió ru mây



trời. Xanh xanh miền Tây Nguyên có suối ru êm đêm.



Tùng đàn voi thấp thoáng khi sương vừa tan.



Tùng hàng cây soi bóng mênh mông núi rừng. Xa



xa từng giọt mưa có lúc rơi mờ màng. Trên



cao từng đàn chim quần quít nhau tìm về.



Tìm về trong thương nhớ khi xa tuổi thơ.



Tìm lời ru yêu dấu trên Tây Nguyên xanh.



Tháng năm về Tây Nguyên thêm



xanh. Đón ai về thềm



thang (ôi) Tây Nguyên.

... Nguyên.

Tổ tình

DÂN CA MĂNG COONG

Sưu tầm: NGUYỄN NGỌC OÁNH
TRỊNH TUẤN

Hơi nhanh



Hề! Gió ơi sao ngừng bay nơi đây chòi



cao tôi nằm Gió ngừng thổi như thương như nhớ tới



người yêu dấu σ y y y.



Ý muốn gần nhau ước mơ tràn về mà trời chẳng



chiều Ý muốn gần em nhưng anh có o gái



chẳng σ chiều Rộn ràng chờ mong



σ σ σ hãy gắng σ chờ



Lòng mình tạm gác trên cây khô σ



σ đợi chờ Cây giang



kia cho ta gửi tấm lòng σ.

Trống cơm

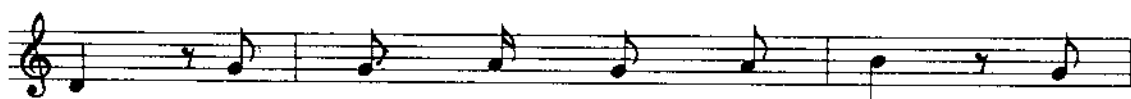
DÂN CA BẮC BỘ



Tình bằng có cái trống cơm, khen ai khéo



vỗ (ô mấy) bong nên bong (ô mấy) bong nên



bong. Một bầy (tang tình) con xít, một



bầy (tang tình) con xít (ô mấy) lội lội lội



sông (ô mấy) đi tìm, em nhớ thương ai đôi con



mắt (ô mấy) lìm lìm, đôi con mắt (ô mấy) lìm



lìm. Một bảy (tang tình) con nhện ô ô



ô (ô mấy) giăng tơ, giăng tơ (ô mấy) đi



tìm em nhớ thương ai, duyên nợ khách tang



bồng, duyên nợ khách tang bồng.

Tiếng tơ lòng

Nhạc: Phỏng theo Lý ngựa ô Huế

Lời mới: HOÀNG SƠN

The musical score is written on six staves in 2/4 time. The melody is in treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves. The lyrics are in Vietnamese, with some words in italics.

Yên tra tra í a yên tra tra.

...tra tra. Trời mưa đã tạnh, đường về

nhà chiều nay. Lòng mình nhớ nhớ người đã vắng. Khắp

lối đường về, con tim tìm tìm những lời yêu dấu nhớ

thương từ nỗi lòng. Nay hồi duyên tình xin hãy làm bạn cùng

tôi. Nay hồi duyên tình xin hãy làm bạn cùng tôi.

Trèo lên trên rẫy khoai lang

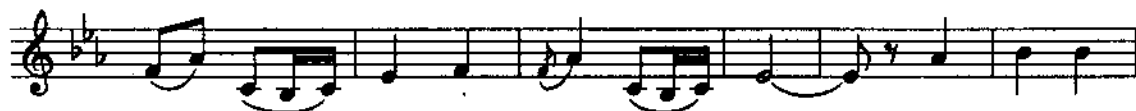
DÂN CA NAM TRUNG BỘ

HÒ BA LÝ

Biên soạn: VŨ KIM SA



Ba lý tang tình mà nghe ta hò ba



lý tình tang ba lý tình tang. Trèo lên trên



rẫy khoai lang. Ba lý tang tình mà nghe ta



hò ba lý tình tang trên rẫy khoai lang. Chẽ



tre mà đan sạ là hố cho nàng phơi khoai khoan hố



khoan là hố hò khoan. Trời mưa ướt



lá trâu vàng Ba lý tang tình mà nghe ta



hò ba lý tình tang ướt lá trâu vàng.



Ướt em thì em chịu là hố ướt chàng em



thương khoan hố khoan là hố hò khoan. Trời



mưa ướt lá trâu hương Ba lý tang tình mà nghe ta



hò ba lý tình tang ướt lá trâu hương.



Ướt anh thì anh chịu là hố ướt người



thương anh buồn khoan hố khoan là hố hò khoan.



Dù cho trời đất phân chia Ba lý tang tình mà



nghe ta hò ba lý tình tang trời đất phân chia.



Hai đứa mình như khóa là hố với chia bên



nhau khoan hố khoan là hố hò khoan. Ba...



....khoan là hố hò khoan.

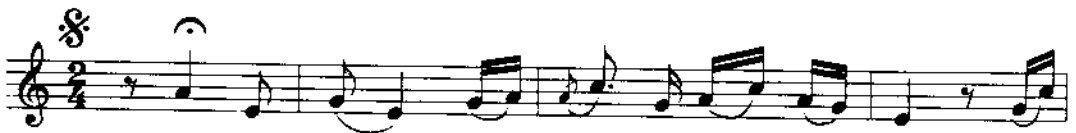
Tình quê

DÂN CA BẾN TRE

(Lý gọng kiềng)

Biên soạn: LÊ GIANG

Chậm rãi - Thiết tha



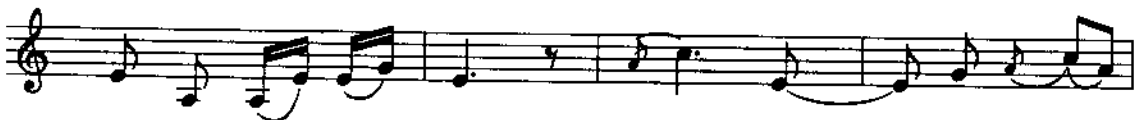
Y ngồi trên biển sóng rồi cũng non dài thiết
Y ngồi xem cảnh trí rằng nổi u hoài í



tha tình làng quê Trông cái trông tang tình cánh
a kia hoàng hôn Đôi cánh chim bay về núi



hạc là bay là bay í a trên trời ở
nọ còn xa là xa biết bao muôn trùng ở



cao rằng cũng khá cao. Ngó về thôn dã
chim chiều sải cánh bay. Sóng dãn chân biển



nhớ nhớ ai mà sông có sâu tang tình cá lội tìm ai
sóng nhớ ai mà con sóng xô đôi bờ sóng đợi chờ ai



là lên í a lên nguồn ở xa rằng cũng quá
mà xao xuyến ru con thuyền ở ru hời biển nhấp



xa. Đời người xa cách tang tình
nhỏ. Bối hối thương nhớ quê nhà



cũng tang tình, làn gió đưa tang tình bến
lũy tre làng mùi lúa thơm la đà khói



cũ là y là bóng í a bóng hưởng ở
tỏa là y là nghe quốc kê sau hè ó...



bóng rằng cũng tình quê

...kêu hoài tuổi ấu thơ.

Thăm lúa

DÂN CA NAM BỘ

(Lý cái phàng)

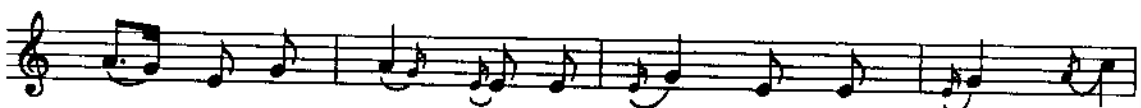
Biên soạn: LÊ GIANG



Mùa màng mạ mong mùa sa mưa bà con
Chiều chiều lội ruộng đồng mênh mông đồng mênh
Ngày mùa lặn lội người nông dân càng thêm
Ngoài đồng nhộn nhịp người đi ra người đi



ơi! Phàng kia đương chế cù nèo bàn tay
mông Nở nang bông lúa đồng đồng đàn chim
vui Đuối chim ăn lúa bù nhìn bàn tay
vó Rủ nhau gom lúa vào làng cười râm



quơ bàn tay quay Gạo nàng thơm gạo nàng tiên. Phàng
bay về nơi nao? Gặp người thương gặp người thân Hời
quơ bàn tay quay. Hạt mầm rơi hạt mầm lên Bỏ
ran mừng liên hoan Thiệt là vui thiệt là hay Để



ơi phát chế vậy mà nên công Chiều...
thăm giống lúa vậy mà nên duyên Ngày...
công lúa tốt đây bỏ ai ơi Ngoài...
mai xuống phố tặng nàng đôi....bông

Úp lá khoai

ĐỒNG DAO

Biên soạn: LÊ GIANG



Úp lá khoai mười hai chong chóng. Đưa bạn áo trắng, đưa

Úp lá khoai mười hai chong chóng. Đưa bạn áo tím, đưa

Úp lá khoai mười hai con Giáp. Có Chuột có Chó, có



bạn áo đen. Đưa xách lồng đèn đưa cầm ống thụt, chạy

bạn áo xanh. Đưa xách đèn cù, đưa làm chú Cuội chạy

Ngựa có Trâu. Đưa gáy Gà cổ, đưa găm giống Cọp rượt



vô chạy ra có thằng đánh trống éch có thằng lết xuống

ra chạy vô, có thằng xách cá chép, có thằng trốn dưới

Heo rượt Dê. Rắn Rồng té xuống giếng, chú Mèo rớt xuống



sinh, té xuống sinh! Ủi da

bàn, cúc cúc hà! Cúc hà!

hầm, chú Khỉ cười! Cúc hà!

A ha

Xuân về

DÂN CA NÙNG

Sưu tầm: LÊ TOÀN HÙNG
Ghi âm: HUY TRẦN

Vừa phải

Xuân về ngàn cây nở hoa, quả chín
thơm dịu ngọt Bừng sáng khắp rừng a
cùng núi đồi xanh tươi Rộn rã chim
hót tiếng reo vui ơ Phương bắc



đến phương nam bay về đây Đàn chim rộn theo



nhau bay về cùng a quả thơm chín chia



nhau khắp cả đàn o Cả đàn vui



với trái chín thơm Gặp nhau



trong ngày xuân vui về chọn gì bây



giờ chúc bạn a Năm mới chúc a mừng



nhau sức khỏe a.

Li nùng lòi

DÂN CA NÙNG

Sưu tầm: VĨNH LONG

Hơi nhanh



Vàn Cồ trao duyên với Sính Ván



Đêm ngày chàng quên ăn quên nằm



Ngày ngày theo cánh chim bay tới đũa



lời Quảng Uyên đi Hạ Làng.

Vàn Cồ và Sính Ván: tên hai người yêu nhau.

Quảng Uyên và Hạ Làng: Địa danh tỉnh Cao Bằng

Yêu nhau

(Âm hưởng Dân ca Bắc Bộ)

Lời mới : Ý Vũ



MỤC LỤC

“Dân ca 3 miền”

1. Anh chàng lưỡi	5	14. Cái tánh leo trèo	26
LÊ ANH TRUNG		LÊ ANH TRUNG	
2. Bắc kim thang	8	15. Cà khẻ cà kheo	27
Sưu tầm & ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG		LÊ ANH TRUNG	
3. Ba mươi sáu thứ chim	9	16. Cái tẻ uống rượu	30
4. Bà rí	12	VŨ KIM SA	
Sưu tầm: NGUYỄN ĐĂNG HÒE		17. Cây trúc xinh	31
5. Bèo giạt mây trôi	14	18. Chiều chiều dất mẹ qua đèo	32
6. Bướm bướm bay	15	VŨ KIM SA	
NGUYỄN THANH		19. Cò lá	34
7. Bóng em	16	20. Cô gái đẹp	36
Sưu tầm: LÊ TOÀN HÙNG		Sưu tầm: TÔ NGỌC THANH	
8. Bỏ bộ	17	21. Chặt gỗ đóng thuyền	37
TÚ NGỌC – NGUYỄN NGỌC OÁNH		Sưu tầm: HUY TRẦN – HỮU THU	
9. Buồn tình này là con rắn mối	18	22. Cái cong	38
LÊ ANH TRUNG		Sưu tầm và ký âm: HỮU THU	
10. Bâng khuâng đêm Hà Tĩnh	20	23. Cô gái Huế	39
TÔN HUY		BỬU LỘC	
11. Buông áo em ra	23	24. Cô gái đi đường	40
LÊ QUANG NGHỆ		Sưu tầm: VĨNH LONG	
12. Bình điệu	24	25. Cô dạy hát	42
Sưu tầm: VĨNH LONG		NGUYỄN THANH	
13. Ca dao Mẹ	25	26. Con chim mạnh mẽ	43
Ý VŨ		Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG	

27. Chàng đi săn LÊ GIANG	44	46. Hoa đào bên suối Sưu tầm: NGUYỄN TÀI TUỆ	72
28. Cu tí lười NGUYỄN NGỌC THIÊN	46	47. Hồ dưới trăng Lời mới: QUANG CƯỜNG	73
29. Chiều về LÊ TOÀN HÙNG	47	48. Hồ đi thê mực Sưu tầm: HỒNG THANH Ký âm: LƯ NHẤT VŨ	74
30. Duyên rằng Sưu tầm: NGUYỄN NGỌC OÁNH	48	49. Hồ qua sông hái củi Sưu tầm: NGUYỄN NGỌC OÁNH	76
31. Dừng chân Sưu tầm: NGUYỄN TÀI TUỆ	50	50. Hỏi nhau Ghi âm: HỒNG THAO - TRỊNH LẠI	78
32. Đèn cù	51	51. Hoa thơm bướm lượn	79
33. Đố hoa	52	52. Hồ xuôi theo làn vãn Ký âm: LÊ QUANG NGHỆ	80
34. Đò đưa quan họ NGUYỄN VĂN NĂNG - HÙNG LÂN	54	53. Hỡi anh xinh Sưu tầm: TÂN HUYỀN - SƠN TÙNG Ký âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH	82
35. Đua ghe ngo NGUYỄN VĂN HOA - LÊ ANH TRUNG	56	54. Hồ ba lý Sưu tầm & Ký âm: VÕ BÀI	83
36. Đi cấy LÊ QUANG NGHỆ	58	55. Hồ đường xa Lời mới: Ý VŨ	84
37. Giặm cù bắt chuột LÊ GIANG	59	56. Khúc nhạc mùa xuân Lời mới: HOÀNG SƠN	85
38. Gà rừng LƯ NHẤT VŨ	60	57. Khúc nhạc vui NGUYỄN THANH	86
39. Giận mà thương	62	58. Lý chim Quyên NGUYỄN HỮU BA	87
40. Giai điệu quê hương TRẦN THIẾT HÙNG	64	59. Lý Qua kêu Ký âm: HOA SIM	88
41. Hạnh phúc Sưu tầm và lời mới: HỒNG THAO	65	60. Lý chuẩn chuẩn Ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG	89
42. Hát ru em	66	61. Lý đất giồng Sưu tầm: TRẦN KIẾT TƯỜNG	90
43. Hái hoa	67	62. Lý con sáo sang sông Sưu tầm, ký âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG	91
44. Hát chèo thuyền NGUYỄN HỮU BA	68		
45. Hát ru	70		

63. Lý con cua		Ký âm: LƯ NHẤT VŨ	113
TRẦN KIẾT TƯỜNG – TÔ VŨ	92		
64. Lý con sáo Gò Công		Ký âm: LƯ NHẤT VŨ	114
VĂN LƯU – TRẦN KIẾT TƯỜNG	93		
65. Lý con sáo Huế		Ký âm: LƯ NHẤT VŨ	115
NGUYỄN HỮU BA – LÊ GIANG	94		
66. Lý ngựa ô		84. Lý ba cô	116
NGUYỄN HỮU BA	95		
67. Lý kêu đò		85. Lý oa tu hời	
VŨ KIM SA	96	Ký âm: LƯ NHẤT VŨ	117
68. Lý hoài Nam		86. Lý bằng rừ	
NGUYỄN VIÊM	97	Sưu tầm, ký âm: LƯ NHẤT VŨ	118
69. Lý hoa thơm		87. Lý qua rừng	
VŨ KIM SA	98	Ký âm: LƯ NHẤT VŨ	119
70. Lý đươn đem		88. Lý qua cầu	
TRẦN KIẾT TƯỜNG	100	Lời mới: LÊ GIANG	120
71. Lý qua trướng	101		
72. Lý thương nhau		89. Lý quy phụng	
HÀ NGUYỄN SÂM	102	Biên soạn: LÊ GIANG	121
73. Lý thiên thai		90. Lý cây khế	
TRƯƠNG ĐÌNH QUANG	103	Sưu tầm, ký âm: LƯ NHẤT VŨ	122
74. Lượn gốc		91. Lý chèo đưa cá Ông	
Sưu tầm: VĨNH LONG	104	Sưu tầm, ký âm: LƯ NHẤT VŨ	124
75. Lý đĩa bánh bò		92. Lý con cá	
HOÀNG HIỆP	106	Biên soạn: LÊ GIANG	126
76. Lý con sáo Quảng		93. Máy khi khách đến	127
NGUYỄN HỮU BA	107		
77. Lý con chuột		94. Mặt trời mọc	
TRẦN KIẾT TƯỜNG	108	NGUYỄN TÀI TUỆ	128
78. Lý kéo chài		95. Mưa rơi	
Lời: LÊ GIANG	109	Lời mới: NGUYỄN THANH	129
79. Lý trèo đèo		96. Mùa xuân về	
Sưu tầm, ký âm: LƯ NHẤT VŨ	110	NGUYỄN ĐÌNH PHÚC	130
80. Lý con sáo	112	97. Mưa Tây Nguyên	
81. Lý con cóc		LÊ QUỐC THẮNG	132
		98. Nhớ thương	

<i>Sưu tầm:</i> LÊ TOÀN HÙNG	133	112. Trồng bông lưỡng đậu	
99. Nỗi lòng con yêu		<i>Sưu tầm và ký âm:</i> TỬ NGỌC	152
LÂM ANH HẢI	134	113. Tìm em	
100. Nhớ ai		Lời mới: Ý VŨ	153
HOÀNG SƠN	136	114. Tây nguyên xanh	
101. Này chim sáo ơi!		LÊ QUỐC THẮNG	154
LƯ NHẤT VŨ	138	115. Tổ tình	
102. Phát đường		NGUYỄN NGỌC OÁNH	156
<i>Ghi âm:</i> VĨNH LONG	140	116. Trống cơm	158
103. Qua cầu gió bay	141	117. Tiếng tơ lòng	
104. Ra ngõ mà trông	142	HOÀNG SƠN	160
105. Ru em	143	118. Trèo lên trên rẫy khoai lang	
106. Ru em ngủ		VŨ KIM SA	161
<i>Sưu tầm:</i> LÊ HOÀNG HÙNG	144	119. Tình quê	
107. Ru con		LÊ GIANG	164
<i>Biên soạn:</i> LƯU HỮU PHƯỚC		120. Thăm lúa	
THÁI THỊ LIÊN	145	LÊ GIANG	166
108. Sáng trong buồn	146	121. Úp lá khoai	
NHẬT LAI		LÊ GIANG	167
109. Soi bóng bên hồ		122. Xuân về	
<i>Sưu tầm:</i> NGUYỄN TÀI TUỆ	147	LÊ TOÀN HÙNG - HUY TRÂN	168
110. Se chỉ luồn kim		123. Xli nùng lòi	
<i>Ký âm:</i> HÙNG LÂN	148	<i>Sưu tầm:</i> VĨNH LONG	170
111. Trèo lên trên núi hái chè		124. Yêu nhau	
<i>Sưu tầm:</i> NGUYỄN NGỌC OÁNH	150	Lời mới: Ý VŨ	171

Vi điều kiện khách quan nên chúng tôi không thể liên hệ trực tiếp với tất cả các nhạc sĩ hoặc gia đình các tác giả có bài in trong tập nhạc này. Xin trân trọng kính mời quý vị vui lòng liên hệ với Nhà sách Văn Nghệ (172 Đinh Tiên Hoàng - P. Đa Kao - Quận 1 - TP. HCM) để chúng tôi có thể thực hiện nghĩa vụ của mình đối với các nhạc sĩ hoặc gia đình.
Xin chân thành cảm ơn!

■ DÂN CA 3 MIỀN

Chịu trách nhiệm xuất bản: Quang Thống

Biên tập nội dung: Lê Quốc Thống

Sửa bản in: Lê Quốc Thống

Bìa: Băng Tân

In 1.000 cuốn tại Cty In Chuyên Ngành LB-XH

Xưởng in 130 Hàm Tử - Quận 5 - TP. HCM.

Số đăng ký kế hoạch xuất bản: 120/XB-QLXB-96

Cục xuất bản ký ngày 18 tháng 01 năm 2001

In xong và nộp lưu chiểu tháng 9 năm 2001.

Tuyển tập nhạc

Dân ca ba miền

Gồm có 123 bài Dân ca của nhiều tác giả

Anh chàng lười
Ba mươi sáu thứ chim
Bâng khuâng đêm Hà Tĩnh
Bà rí
Bèo giạt mây trôi
Bình điệu
Bướm bướm bay
Bỏ bộ
Bóng em
Buồn tình này là con rắn mối
Buông áo em ra
Ca dao Mẹ
Cây trúc xinh
Cà khèo cà kheo
Cái cong
Cái tánh leo trèo
Cái tẻ uống rượu
Chặt gỗ đóng thuyền
Chàng đi săn
Chiều chiều dắt mẹ qua đèo
Chiều về
Cô dạy hát
Cô gái Huế
Cô gái đẹp
Cô gái đi đường
Con chim manh manh
Cò lả
Cu tí lười
Dừng chân
Duyên ràng

Gà rừng
Giậm cù bắt chuột
Giận mà thương
Giai điệu quê hương
Hạnh phúc
Hái hoa
Hát chèo thuyền
Hát ru
Hát ru em
Hoa đào bên suối
Hoa thơm bướm lượn
Hò ba lý
Hò dưới trăng
Hò đi thẽ mực
Hò đường xa
Hò qua sông hái củi
Hò xuôi theo làn văn
Hội anh xinh
Hỏi nhau
Khúc nhạc mùa xuân
Khúc nhạc vui
Lượn gốc
Lý ba cô
Lý bập boong boong
Lý bắc cầu
Lý băng rù
Lý cây khế
Lý chèo đưa cá Ông
Lý chim Quyên
Lý chuẩn chuẩn

Nơi phát hành

CÔNG TY VĂN HÓA TỔNG HỢP **BÚT VIẾT**

172 Đinh Tiên Hoàng, Q.1, TP.HCM - ĐT: 8201686

Email: v-nghe@hcm.fpt.vn

0211 103

Giá : 34.000đ